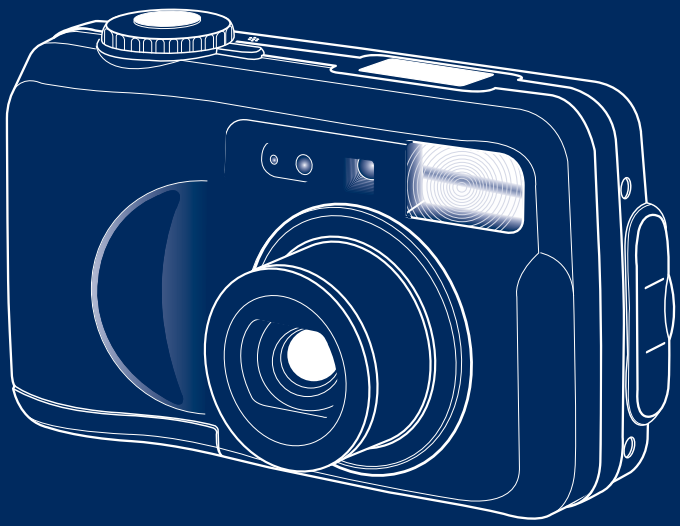
SAMSUNG CAMERA

User Manual

Digital Camera

Digimax 230

Gracias por la compra de su Cámara Fotográfica Samsung. Este manual le guiará en el uso de **Digimax 230**, incluyendo la toma de fotos, la descarga de imágenes y el uso del software MGI PhotoSuite III SE.
Sírvase leer este manual antes de usar su nueva cámara fotográfica.



ESPAÑOL

CARACTERÍSTICAS ESPECIALES

Gracias por la compra de su Cámara Fotográfica Digital Samsung.
Esta cámara fotográfica digital tiene las siguientes caracteristicas.

- ▶ Una resolución alta de 2.0 mega pixeles
- ▶ Un objetivo con zoom óptico de 3X y digital de 2X
- ▶ Función de grabación de minipelícula
- ▶ Grabación y reproducción de voz para imagen fija
- ▶ Una interfaz fácil y rápida para PC con Controlador de Almacenamiento USB & Digimax viewer

Una advertencia de la FCC

- Este dispositivo ha sido probado de acuerdo con los límites de un dispositivo digital de clase B, según el artículo 15 de los reglamentos de la FCC. Estos límites están diseñados para proveer protección contra interferencias nocivas de las instalaciones comerciales.
  Este equipo genera, absorbe y puede emitir energía de frecuencias de radio. Si no se instala y usa de acuerdo con las instrucciones, puede causar interferencia dañina a las comunicaciones de radio
  Sin embargo, no hay garantías de que no ocurrirá interferencia en algunas ocasiones
  Si ocurre alguna interferencia cuando este dispositivo esté funcionando, sírvase intentar una o más de las siguientes medidas a tomar.
  - ■ Cambie la ubicación y dirección de alguna antena.
  - ■ Aumente la distancia entre la cámara fotográfica y el dispositivo afectado.
  - ■ Use una toma de corriente diferente que esté lejos del dispositivo afectado.
  - ■ Le agradecemos que se comunique con un agente de Samsung o un técnico de radio y TV.

- Este dispositivo cumple con lo dispuesto en el artículo 15 de los reglamentos de la FCC.

COMPONENTES SUMINISTRADOS POR EL FABRICANTE

Componentes suministrados por el fabricante

Sírvase revisar que estén todos los componentes antes de usar este producto

Cámara fotográfica digital

Tarjeta CompactFlash™ (TARJETA CF)

4 Pilas Alcalinas AA

Bolsa

Cable del video

Cable USB

Correa de la cámara fotográfica

Software de aplicación, Controlador de CD-ROM

Manual de usuario

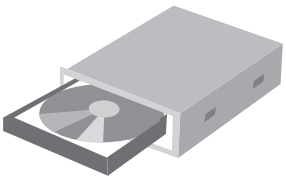
Garantía del producto

Accesorios (opcional)

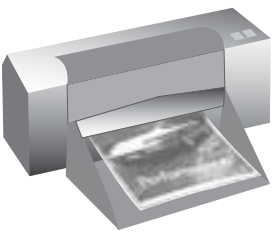
Adaptador de CA

ESTA CÁMARA FOTOGRÁFICA DIGITAL PUEDE USARSE PARA

Ver imágenes en
la TV



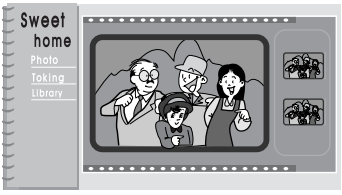
Grabar imágenes
en un CD



Imprimir imágenes

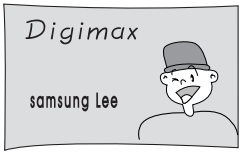
Editar imágenes
en un PC

ESTA CÁMARA FOTOGRÁFICA DIGITAL PUEDE USARSE PARA



Creación de un álbum de fotos digitales

Insertar imágenes directamente dentro de cualquier documento electrónico



Tomar un autorretrato y usar la imagen para personalizar tarjetas de identificación.

Usted puede incluso crear su propio y exclusivo papel de regalo usando sus imágenes digitales.

CONTENIDO

Preparado

- Familiarización con su cámara fotográfica 7
- Nota de seguridad 8
- Identificación de características 10
  - Exterior del Producto 10
  - Visor óptico 12
  - Panel indicador LCD 14
  - Indicadores del monitor LCD 15
  - Indicadores de los menúes del monitor LCD 17
- Preparación 19
  - Conexión a la Fuente de alimentación 19
    - · Uso de las pilas 19
    - · Uso del adaptador de corriente CA 20
  - Fijar la correa 20
  - Inserción de la CF CARD. 21
  - Retiro de la CF CARD. 21
  - Cómo utilizar la CF CARD 23
  - Selección de fecha y hora 24

Avanzado

- Modo de funcionamiento de la camara 26
- Toma de fotografías 27
- Configuración de las función de toma fotográfica 30
  - Toma de Minipelícula 30
  - Uso de los botones para el ajuste de la cámara fotográfica 31
  - Uso del monitor LCD para el ajuste de la cámara 38
- Configuración de las función de reproducción ... 53
  - Inicio del Modo de Reproducción 53
  - Configuración de la función de reproducción usando los botónes de la cámara 54
  - Configuración de la función de reproducción usando el monitor LCD 59
- Configuración del sistema de la cámara 65
  - Inicio del modo de CONFIGURACIÓN 65
- Conexión a un monitor externo 74
- Modo de PC 75
- Notas importantes 76
  - Precaucion 76
  - Indicador de advertencia 78
- Antes de comunicarse con un centro de servicios 79
- Especificaciones 82

Software

- Manual del software 84
- Cómo instalar el software para Windows 85
  - Configuración del Controlador USB para Windows ... 86
  - Instalación del DirectX 8.1 para Windows 88
  - Instalación del Digimax Viewer 90
  - Instalación del MGI PhotoSuite III SE 92
- Conexión de la cámara para windows 95
- Disco extraíble 95
- Cómo usar el software 97
  - Digimax Viewer 97
  - MGI PhotoSuite III SE 98
- Para quitar el Controlador USB de Windows 111
- Conexión de la cámara para MAC 113
- Cómo instalar y usar el Controlador USB para MAC ... 114
- Faq 115

FAMILIARIZACIÓN CON SU CÁMARA FOTOGRÁFICA

- Antes de usar esta cámara fotográfica, lea por favor a fondo el manual del usuario.
- Mantenga el manual en un lugar seguro.

Sobre la marca de la imagen

Este manual contiene instrucciones acerca del uso de esta cámara fotográfica que le ayudará a utilizarla con seguridad y correctamente. Esto ayudará a prevenir peligros y lesiones a otras personas.

Advertencia

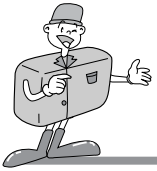
Ésta es una declaración descriptiva de advertencia acerca de lo que puede suceder si no se hacen caso, o no se entienden, las instrucciones

Nota

Este manual explica el uso de la cámara fotográfica, refiérase por favor al mismo.

Referencia

Esto le deberá ayudar aún más con la operación de la cámara fotográfica



NOTA DE SEGURIDAD

⚠ ADVERTENCIA

- No intente modificar esta cámara fotográfica de ninguna manera. Esto puede ocasionar incendio, lesión, descarga eléctrica o daño severo a usted o a su cámara fotográfica. La inspección interna, el mantenimiento y las reparaciones se deben llevar a cabo por su distribuidor o Centro de Servicios de la Cámara Fotográfica Samsung.
- No utilice el flash a poca distancia de la gente o de los animales. El colocar el flash demasiado cerca de los ojos de la persona a quien se le toma la foto puede causarle daño a la vista. No trate de fotografiar con flash a niños a una distancia menor de 1 metro.
- Al tomar las fotografías, nunca apunte el objetivo de la cámara fotográfica directamente hacia la luz muy fuerte. Esto puede ocasionar un daño permanente a la cámara fotográfica o a su vista.
- Por favor no utilice este producto cerca a gases inflamables o explosivos, pues esto podría aumentar el riesgo de explosión.
- Por razones de seguridad, mantenga este producto y sus accesorios fuera del alcance de niños o de animales para prevenir accidentes como por ejemplo:
  - Que se traguen las pilas o los accesorios pequeños de la cámara fotográfica. En caso de accidentes, por favor consulte a un doctor inmediatamente.
  - Si el flash se usa a una distancia menor de un metro de la persona, hay riesgo de daño permanente a los ojos.
  - Hay una posibilidad de lesión con las piezas móviles de la cámara fotográfica.
- Si algún líquido llega a entrar en la cámara fotográfica, no la utilice. Apague la cámara fotográfica y después desconecte la fuente de alimentación de energía (las pilas o el Adaptador de Corriente CA). Debe ponerse en contacto con su distribuidor o Centro de Servicios de la Cámara Fotográfica Samsung No continúe utilizando la cámara fotográfica ya que puede ocasionar un incendio o una descarga eléctrica.
- No inserte ni deje caer objetos metálicos o inflamables extraños en la cámara fotográfica a través de puntos de acceso como por ejemplo la ranura de CF CARD o el compartimiento de las pilas. Esto puede ocasionar un incendio o una descarga eléctrica.
- No opere esta cámara fotográfica con las manos mojadas. Esto podría presentar un riesgo de

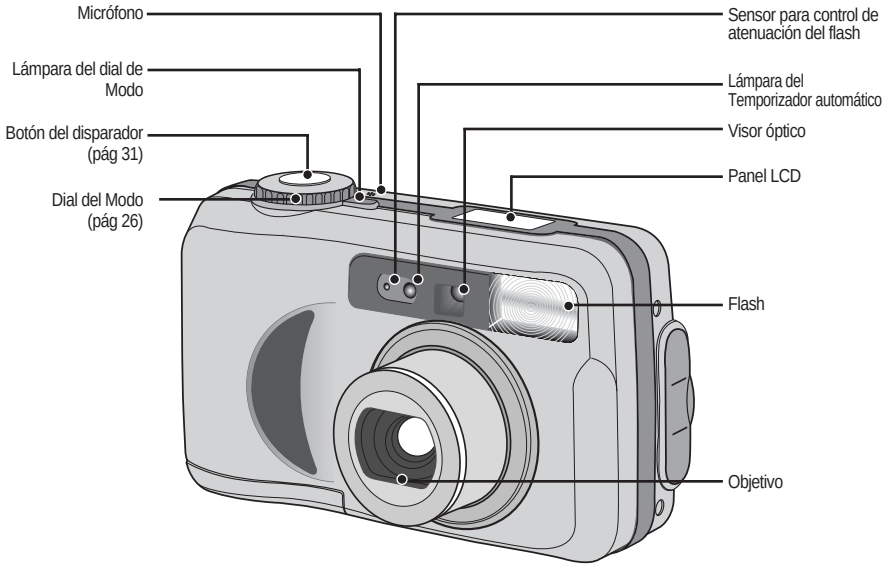
NOTA DE SEGURIDAD

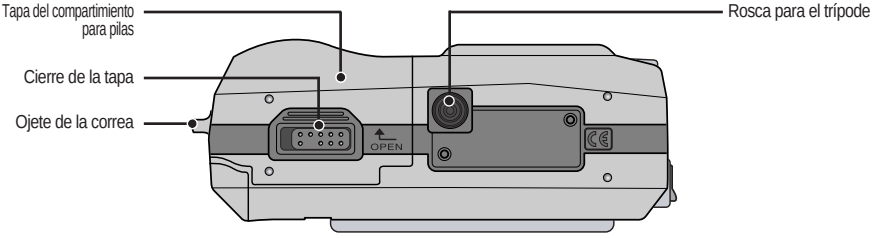
NOTA

- No deje esta cámara fotográfica en lugares sujetos a temperaturas extremadamente altas, tales como un vehículo cerrado, luz directa del sol u otros lugares de variaciones extremas de temperatura. La exposición a temperaturas extremas puede afectar de manera adversa los componentes internos de la cámara fotográfica y podría ocasionar un incendio.
- Cuando esté en uso, no cubra la cámara fotográfica o el Adaptador de Corriente CA. Esto puede hacer que el calor se acumule y retuerza la caja de la cámara fotográfica o cause un incendio.
- Utilice siempre la cámara fotográfica y sus accesorios en un área bien ventilada. La fuga, el recalentamiento, o la explosión de las pilas podría ocasionar un incendio o una lesión.
  No poner en cortocircuito, calentar o echar las pilas en el fuego.
  No utilice pilas viejas con nuevas, ni mezcle distintas marcas de pilas.
  Cerciórese de que las baterías estén colocadas correctamente con respecto a sus polaridades (+/-).
- Cuando la cámara fotográfica no se use por períodos largos, desenchufe siempre la cámara fotográfica de su fuente de alimentación de energía (las pilas o el Adaptador de corriente CA) por razones de seguridad. Las pilas con fuga pueden ocasionar un incendio y contaminar el ambiente.
- Permitir que el polvo se acumule en la cámara fotográfica por un período largo es peligroso pues circunstancias extremas pueden causar un incendio. Es mejor limpiar su cámara fotográfica antes de períodos estacionales de alta humedad. Consulte su distribuidor o Centro de Servicios de la Cámara Fotográfica Samsung para obtener información sobre el costo de limpieza de su cámara fotográfica.
- No mueva la cámara fotográfica mientras está prendida si usted está utilizando el Adaptador de Corriente CA. Al terminar de usarla, siempre apague la cámara fotográfica antes de desconectar el adaptador de la toma de Corriente CA en la pared. Luego, cerciórese de que todos los cordones eléctricos o cables conectores de otros dispositivos estén desconectados, antes de mover la cámara fotográfica. El no hacer eso puede dañar los cordones o cables eléctricos y causar un incendio o una descarga eléctrica.

IDENTIFICACIÓN DE CARACTERÍSTICAS

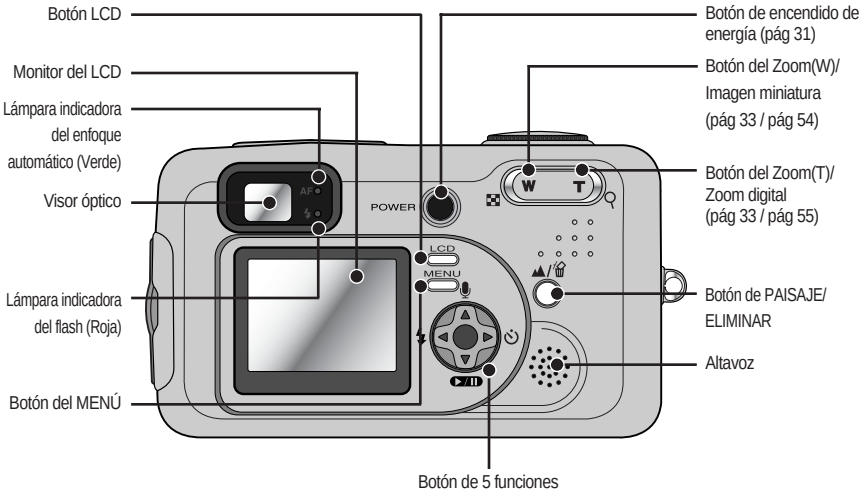
Exterior del producto (Frente/Parte superior/Parte inferior)

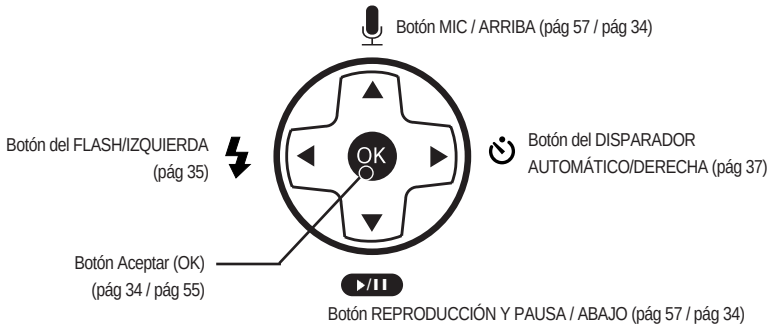




IDENTIFICACIÓN DE CARACTERÍSTICAS

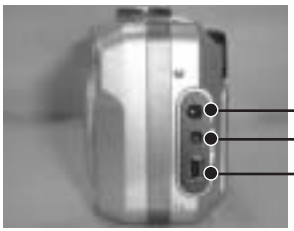
Exterior del producto(Posterior)

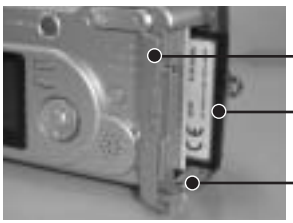



Botón MIC / ARRIBA (pág 57 / pág 34)
Botón del FLASH/IZQUIERDA (pág 35)
Botón del DISPARADOR AUTOMÁTICO/DERECHA (pág 37)
Botón Aceptar (OK) (pág 34 / pág 55)
OK
Botón REPRODUCCIÓN Y PAUSA / ABAJO (pág 57 / pág 34)

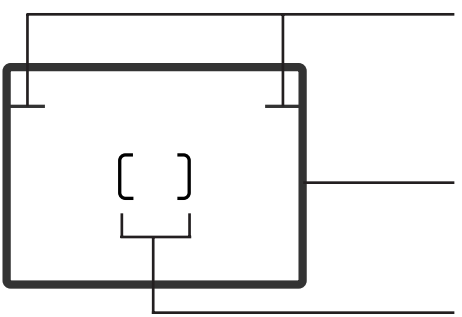
IDENTIFICACIÓN DE CARACTERÍSTICAS

Exterior del producto (vista lateral)





Visor óptico


Marca de la área de fotográfia a corta distancia
Área óptima para fotografía entre 0.8m~1.5m
Marco de la área de la fotografía
Área óptima para fotografía a más de 1.5m
Marco del enfoque automático

IDENTIFICACIÓN DE CARACTERÍSTICAS

Referencia

· Las tomas Verticales y Horizontales se hacen de la misma forma.
· Evite obstruir los lentes del flash cuando tome una fotografia.

[Posición para toma horizontal]

[Posición para toma vertical]

Nota

· Ya que puede haber algunas diferencias entre lo que se ve a través del Visor óptico y la imagen que resulta cuando está tomada a una distancia menor de 1.5m, se recomienda que utilice el monitor del LCD para componer la toma.

IDENTIFICACIÓN DE CARACTERÍSTICAS

Panel indicador LCD

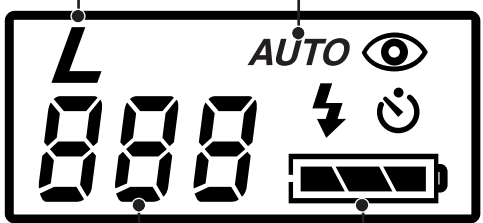
El panel LCD presenta información acerca de las condiciones de la toma.

Tamaño de la imagen

L : 1600X1200
M : 800X 600
S : 640X 480

Flash

Flash automático y Reducción de ojos rojos. : AUTO
Sincronización lenta : Sin indicador
Flash automático : AUTO
Flash de relleno :
Flash desactivado :



Información de la toma

Modo de TOMA MACRO :	Número de tomas disponibles restantes
Modo de IMAGEN FIJA :	Número de tomas disponibles restantes
Modo de MINIPELÍCULA :	Tiempo de grabación disponible.
Modo de REPRODUCCIÓN :	Número de tomas disponibles restantes
Modo de CONFIGURACIÓN :	Número de tomas disponibles restantes
Modo PC :	USB

Indicador del estado de las pilas

: Las pilas están completamente cargadas.
: Prepare pilas nuevas
: Las pilas están descargadas.
Cámbielas por pilas nuevas.

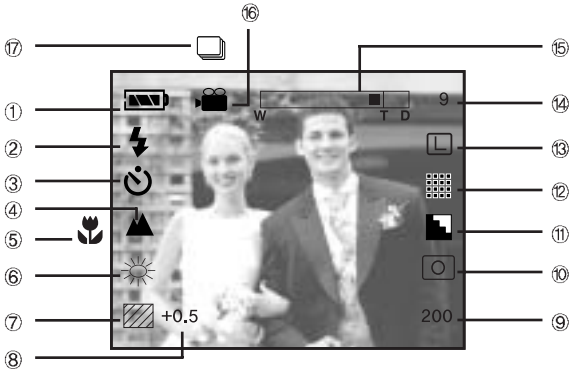
IDENTIFICACIÓN DE CARACTERÍSTICAS

Indicadores del monitor LCD

El monitor LCD presenta información acerca de las condiciones de la toma.

■ Modo TOMA FOTOGRÁFÍCA

Cada vez que presione el boton LCD, la pantalla del monitor LCD cambiará en el siguiente orden : Imagen y estado → Imagen solamente → LCD apagada.



【 Imagen y Estado 】

1	Condición de las pilas		página 14
2	Flash		página 36
3	Disparador automático:		página 37
4	Toma de Paisaje		página 32
5	Toma Macro		página 26
6	Equilibrio de Blanco	A	página 44
7	Métodos de medición		página 48
8	Compensación de exposición	**-2.0 ~ 0 ~ +2.0**	página 46

IDENTIFICACIÓN DE CARACTERÍSTICAS

9	ISO	AUTO 200 400	Página 49
10	Métodos de enfoque		Página 39
11	Nitidez		Página 50
12	Calidad de la imagen		Página 43
13	Tamaño de la imagen	L M S	Página 42
14	Número de tomas disponibles restantes	9	
15	Zoom / Zoom digital	W T D	Página 33
16	Toma de minipelícula		Página 30
17	Modo de toma fotográfica		Página 40

■ Modo de REPRODUCCIÓN

DPOF (pág 61)

Este indicador funcionará cuando usted haya establecido la función DPOF.

Condición de las pilas (pág 14)

Indicador del sonido

Cuando se seleccione una imagen que tenga información de sonido, aparecerá este indicador.

Grabación de sonido

Cuando presione el botón del Micrófono ( ), este indicador titilará y se iniciará la grabación de sonido.

Toma de minipelícula

15SEC — Tiempo de ejecución de la minipelícula

13/13 — Número de imágenes almacenadas

Se muestra el número de la última foto tomada.

Aumento de la imagen

Fecha / Hora

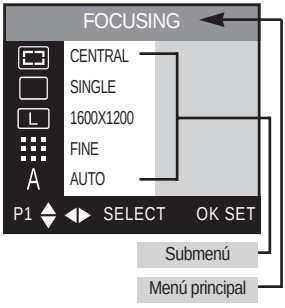
【 Imagen y Estado 】

IDENTIFICACIÓN DE CARACTERÍSTICAS

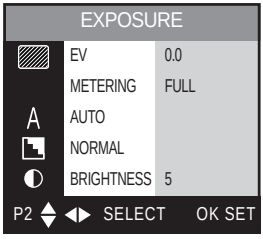
Indicadores de los menúes del monitor LCD

■ Cada modo tiene un menú como se muestra a continuación. La configuracion predeterminada para cada modo se indica abajo.

【Modo de IMAGEN FIJA / TOMA MACRO】

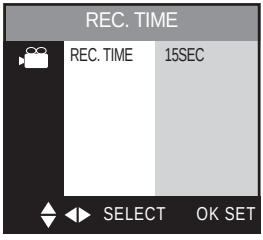


- FOCUSING : para seleccionar los métodos de enfoque (pág 39).
- SHOOTING MODE : para seleccionar el modo de la toma (pág 40).
- IMAGE SIZE : para seleccionar el tamaño de la imagen (pág 42).
- QUALITY : para seleccionar la calidad de la imagen (pág 43).
- WHITE BALANCE : para seleccionar el equilibrio de blancos (pág 44).



- EXPOSURE : para seleccionar el valor de exposición (pág 46)
  Para seleccionar los métodos de medición (pág 48)
- ISO : para seleccionar la sensibilidad ISO (pág 49)
- SHARPNESS : para seleccionar la nitidez de la imagen (pág 50)
- LCD : para seleccionar el brillo de la pantalla LCD (pág 51)

【Modo de MINIPELÍCULA】



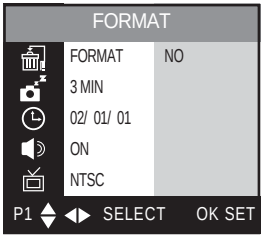
- REC.TIME: para seleccionar el tiempo de grabación (pág 52)

IDENTIFICACIÓN DE CARACTERÍSTICAS

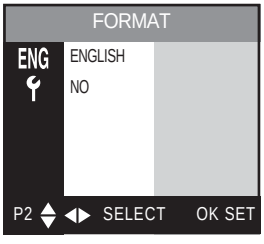
【 Modo de REPRODUCCIÓN 】

- DELETE ALL : para eliminar todas las imágenes almacenadas (pág 59)
- SLIDE SHOW : para seleccionar la función de presentación de diapositivas (pág 60)
- DPOF : para seleccionar la función DPOF.(pág 61)
- FOLDER : para cambiar el nombre de la carpeta a 100SSCAM (pág 64)
- LCD : para seleccionar el brillo de la pantalla LCD (pág 64)

【 Modo de CONFIGURACIÓN 】



- FORMATEAR : Formatear una CF CARD (pág 65)
- POWER OFF : seleccionar el tiempo para la desactivación automática de la alimentación de energía (pág 66)
- DATE/TIME : para seleccionar la fecha y hora (pág 67)
- BEEP : para ACTIVAR/DESACTIVAR la señal sonora (pág 68)
- VIDEO OUT : para seleccionar la señal de salida de video (pág 69)



- LANGUAGE : para seleccionar el idioma del OSD (Menú en pantalla) (pág 70)
- RESET : para seleccionar el ajuste predeterminado de la cámara. (pág 71)

Referencia

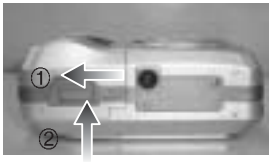
· No hay menú asociado en modo PC y el monitor LCD está siempre apagado en modo PC.

PREPARACIÓN

Conexión a la Fuente de alimentación

Hay dos maneras de suministrar energía a la cámara. Puede usar pilas (alcalinas AA, Ni-MH) o, como alternativa, puede usar un adaptador de CA (CC 6V/2,0A).

■ Uso de las pilas



1 Deslice la cerradura de la tapa del compartimiento para pilas en dirección de la flecha (①) y abra la tapa del compartimiento presionando en la dirección de la flecha (②).

2 Coloque las pilas tomando en cuenta la polaridad (+ / -).

3 Para cerrar la tapa del compartimiento de pilas, presiónela hasta que haga clic.

Referencia

· Esta cámara fotográfica se apagará automáticamente cuando no se use por un cierto periodo de tiempo.
· Recomendamos el uso de pilas de alta capacidad ALCALINAS (2000mAh) ya que las pilas de manganeso no tienen suficiente potencia.

Nota

▶ **Información importante acerca del uso de pilas**

- Saque por favor las pilas si la cámara fotográfica no va a ser utilizada por un periodo de tiempo largo. Las pilas pueden perder energía al cabo de un cierto tiempo y son propensas a presentar fugas si se mantienen guardadas dentro de la cámara fotográfica.
- Las bajas temperaturas (por debajo de O°C) pueden afectar el rendimiento de las pilas y ocasionar una reducción de la vida de las mismas.
- Las pilas se recobran normalmente a temperaturas normales.
- No mezcle pilas nuevas con viejas al mismo tiempo.
- Durante el uso prolongado de la camara, el cuerpo de la misma podría calentarse. Esto es perfectamente normal. Si usted esta planeando utilizar esta cámara fotográfica por periodos de tiempo largos, es recomendable que utilice un adaptador de CA

PREPARACIÓN

■ Uso del adaptador de corriente CA

• Si usted tiene acceso a una fuente primaria de energía eléctrica, el uso de un adaptador de CA permite que la cámara fotográfica sea utilizada por largos periodos de tiempo. Si conecta la cámara a una computadora, es aconsejable que use un adaptador de CA, ya que esto le permitirá un uso más prolongado.

• Enchufe el adaptador en el punto de conexion (DC IN 6V) de la cámara fotográfica. Asegúrese por favor de utilizar un adaptador de la CA que cumpla con la especificación correcta para la cámara fotográfica(6v /2,0A). No hacer esto puede afectar su garantía.

ADVERTENCIA

· Desactive siempre la alimentación antes de sacar el adaptador de CA de la fuente primaria de energía.

· Al igual que con todos los dispositivos alimentados por la red de electricidad, la seguridad es importante. Asegúrese de que ni la cámara ni el adaptador se pongan en contacto con agua o materiales metálicos.

Fijar la correa

• Para prevenir un accidente que pueda dañar la cámara fotográfica, utilice siempre la correa.

■ **Refiérase a las siguientes ilustraciones**

1

2

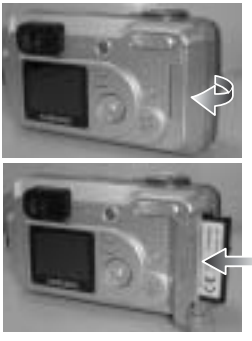
PREPARACIÓN

Inserción de la CF CARD.

1 Tire de la tapa de la tarjeta en la dirección de la flecha para abrirla.

2 Inserte la tarjeta hacia la flecha. La parte posterior de la CF CARD y el monitor LCD deben dar hacia la misma dirección cuando la tarjeta es insertada.

3 Para cerrar la cubierta de la tarjeta, presiónela en dirección contraria a la flecha (paso 1) hasta que se escuche un click.



Retiro de la CF CARD

1 Apague la cámara usando el botón de alimentación de energía(①).

2 Abra la cubierta de la tarjeta y baje la palanca de expulsión de la Tarjeta (②).

3 Saque la CF CARD según se muestra en la figura

※ CompactFlash™ es la marca registrada de Sandisk.

Nota

· El uso frecuente de una CF CARD reducirá eventualmente el rendimiento de la tarjeta. Si éste es el caso, usted tendrá que comprar una nueva CF CARD.

PREPARACIÓN

Referencia

· Al usar una CF CARD de 8/16MB, la capacidad especificada de tomas será la siguiente. (Estas cifras intentan ser solamente una indicación de rendimiento esperado)

Tamaño de la imagen grabada	Calidad de la imagen grabada	Número de tomas	
		8MB	16MB
1600 x 1200 (Grande)	Superfina	6	12
	Fina	12	25
	Normal	25	51
800 x 600 (Mediano)	Superfina	19	38
	Fina	38	77
	Normal	77	155
640 x 480 (Pequeña)	Superfina	38	77
	Fina	61	124
	Normal	90	182

· Estas cifras son aproximadas, ya que la capacidad referente al número de fotos puede afectarse por variables tales como el rendimiento de la tarjeta y el tema de la fotografía.

PREPARACIÓN

Cómo utilizar la CF CARD

■ **El uso de una CF CARD nueva por primera vez**

- Antes de usar la CF CARD, debe ser inicializada.
- La inicialización prepara la CF CARD para grabar datos.
- más detalles, sírvase referir a la página 65.

■ **Preservar los datos de la CF CARD**

- Si la tarjeta se somete a alguna de las siguientes acciones, los datos grabados podrían corromperse:
  - Cuando la CF CARD se utiliza incorrectamente.
  - Cuando se apaga la cámara mientras se está grabando, eliminando, formateando o reproduciendo.
- Es recomendable copiar los datos importantes en otros medios a manera de respaldo p.ej., en diskettes, discos duros, CD etc.
- Samsung no se hace responsable por la pérdida de datos.

■ **Información importante acerca del uso de la CF CARD**

- Si apaga esta cámara durante la lectura, inicialización o reproducción, la información de la CF CARD puede dañarse.
- La CF CARD es un dispositivo electrónico de precision. No doble, no deje caer ni someta la tarjeta a cualquier impacto fuerte.
- No guarde la CF CARD en un ambiente con campos electrónicos o magnéticos fuertes, p.ej., cerca de altavoces ruidosos o receptores de TV.
- No la utilice ni almacene en un ambiente donde hayan temperaturas extremas.
- No permita que la CF CARD se ensucie o se ponga en contacto con algún líquido. Si sucede esto, limpie la suciedad con un paño suave.
- Mantenga por favor la CF CARD en su estuche cuando no se use.
- Durante y después de periodos prolongados de uso, usted puede notar que la CF CARD está caliente. Esto es perfectamente normal

PREPARACIÓN

Selección de fecha y hora

■ Debe comprobar y seleccionar la Fecha / Hora correctas cuando : Se use la cámara por primera vez. Se hayan sacado las pilas.

- La FECHA / HORA aparecerá solamente en el monitor LCD. Cuando usted imprima la imagen, la FECHA / HORA no se imprimirá.
- La FECHA y HORA aparecerán en el extremo inferior del monitor LCD en modo REPRODUCCIÓN.
- La FECHA y HORA no aparecerán en el modo TOMA FOTOGRÁFICA (IMAGEN FIJA/TOMA MACRO/MINIPELÍCULA).

1 Encienda la cámara presionando el botón de Alimentación de energía

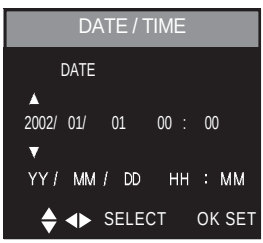
2 Ponga el dial de modo en CONFIGURACIÓN (SET).

3 El menú de configuración sera visualizado en el monitor LCD.

4 Muévase al menú [FECHA / HORA] usando el botón de ABAJO (▼) en el botón de 5 funciones.

5 Muévase al submenú [FECHA / HORA] usando el botón de DERECHA (▶) en el botón de 5 funciones.

【 Botón de 5 funciones 】



■ Selección de FECHA
En el paso 5, seleccione [FECHA] presionando el botón ARRIBA (▲) / ABAJO (▼) y presione el botón ACEPTAR (OK).

■ Selección de HORA
En el paso 5, seleccione [HORA] presionando el botón ARRIBA (▲) / ABAJO (▼) y presione el botón ACEPTAR (OK).

PREPARACIÓN

6 Para seleccionar AÑO/MES/DÍA u HORA/MINUTO, presione el botón IZQUIERDA (◄) / DERECHA (►). Para cambiar los números, presione el botón ARRIBA (▲) / ABAJO (▼).

7 Presione el botón ACEPTAR (OK) para confirmar el ajuste en el submenú [DÍA] o [MINUTO]. Ahora, puede usar la cámara con el modo de cámara seleccionado.

Referencia

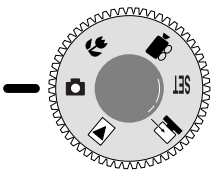
- La gama de selección para la configuración de fecha/hora comprende desde 2002~2100. (Está programada automáticamente para año/mes bisiesto).
- Se fija originalmente como [2002/01/01 00:00].

MODO DE FUNCIONAMIENTO DE LA CÁMARA

Modo de funcionamiento de la cámara

■ Usted puede seleccionar el modo apropiado usando el dial de Modo localizado en la parte superior de la cámara fotográfica.
Esta cámara tiene 6 modos de la operación. Estas son listadas abajo

▶ Modo de la IMAGEN FIJA ( )
Este modo se usa para tomar imágenes fijas desde 0.8m ~infinito y para realizar una toma continua de un sujeto en movimiento.



【 Información del dial de modo 】

▶ Modo de TOMA MACRO ( )
Este modo se usa para tomas macros entre 0.2m~0.8m y para realizar una toma continua de un sujeto en movimiento. Al seleccionar este modo, el flash se cambia a FLASH DESACTIVADO, pero Ud puede cambiar el modo de flash.

▶ Modo de MINIPELÍCULA ( )
Este modo se usa para realizar minipelículas. El flash se cambia a FLASH DESACTIVADO cuando se seleccióna este modo.

▶ Modo de REPRODUCCIÓN ( )
En este modo, las imagenes almacenadas en la CF CARD se pueden ver en el monitor LCD de la parte trasera de la cámara o en un monitor externo mediante un terminal de salida de video. Si usted ve una imagen que tiene una grabación adicional de sonido, el sonido se reproducirá mientras se ve la foto. Ud. puede escoger entre la reproducción de imagen individual, pantalla de 6 imágenes en miniatura, presentación de diapositivas, eliminación de una imagen, eliminación de todas las imágenes, grabación de sonido y zoom digital.

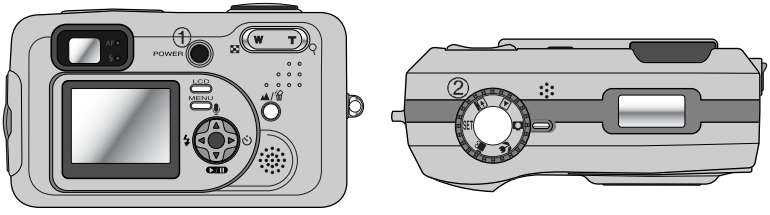
▶ Modo PC ( )
Su computadora reconocerá la cámara como si fuera Un Disco Extraíble cuando se conecta por medio del cable USB. Usted puede transferir imagenes entre la computadora y la cámara.

▶ Modo de CONFIGURACIÓN (SET)
En este modo, usted puede configurar las especificaciones básicas tales como sonido, formato, apagado automático, fecha/hora, brillo de la pantalla LCD.

TOMA DE FOTOGRAFÍAS

Ahora tomemos una fotografía

1 Para encender la cámara, presione el botón ALIMENTACIÓN DE ENERGÍA (①).



2 Seleccione el modo deseado de toma (IMAGEN FIJA/TOMA MACRO/MINIPELÍCULA) de acuerdo con la distancia o el sujeto, utilizando el dial de modos (②) en la parte superior de la cámara.

3 Cambie las funciones de la cámara usando el monitor LCD y seleccione la configuración apropiada (calidad de la imagen, tamaño de la imagen, etc.).
Refierase a las páginas 30~73 para obtener información acerca de la Configuración configuración de la cámara.

4 Decida la composición de la imagen que desea realizar usando el visor óptico o el monitor LCD.

5 Al tomar las imágenes, oprima suavemente el botón del Obturador para prevenir una sacudida de la cámara fotográfica.

- Al presionar el botón del obturador hasta la mitad se activa el enfoque automático y se comprueba la condición del flash.
- Al presionar el botón del obturador hasta la mitad se activa el enfoque automático. Después de seleccionar el enfoque, la lámpara verde se encenderá.
  Para evitar que se mueva la cámara, presione el botón del Obturador suavemente ya que el enfoque automático puede alterarse debido al movimiento de la cámara.
  Cuando la lámpara verde se ilumina puede tomar la foto y guardar los datos.

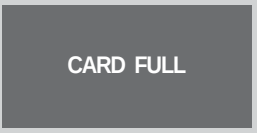
TOMA DE FOTOGRAFÍAS

Nota

- Seleccione el modo de TOMA MACRO cuando el sujeto esté a una distancia comprendida entre 0.2 m ~ 0.8 m de la cámara.
  Refierase a la página 26 para obtener información acerca de la TOMA MACRO.
- Si no selecciona el modo de toma correcta de acuerdo con la distancia del sujeto a la cámara, usted no podrá obtener una fotografía definida del sujeto.
- Evite obstruir el sensor de control del flash. cuando tome la fotografía. Puede dañar la toma fotográfica si se atraviesa un dedo, pelo o la correa de la cámara frente al sensor de control del flash.
- El uso prolongado del monitor LCD descargará las pilas. Le recomendamos que use el visor óptico tan a menúdo como sea posible para extender la vida de las pilas.
- Si usted toma una foto en un lugar oscuro, el mensaje "LOW LUMINANCE" aparecerá en el monitor LCD. Además, puede ocasionar que la cámara fije el enfoque como se indica en la siguiente lista
  Modo de toma normal : 2.0M Modo de toma macro: 0.5M
  En este caso, aumente el valor de iluminación o tome la foto en un lugar claro.

Referencia

- Si no hay tarjeta, aparecerá el mensaje [NO CARD] en el monitor LCD.
- Si no hay suficiente memoria disponible, la cámara no funcionará y aparecerá el siguiente mensaje.



- Para aumentar la cantidad de memoria en la cámara, reemplace la CF CARD o elimine las imágenes innecesarias almacenadas en la CF CARD.

TOMA DE FOTOGRAFÍAS

Referencia

Hay dos lámparas LED (una verde y otra roja) ubicadas junto al visor.

- Si al presionar el botón del obturador hasta la mitad la cámara está enfocada, , la lámpara LED verde se encenderá y usted podrá tomar la foto.
- Si se enciende la luz roja, el flash puede dispararse.
- Si la lámpara roja titila significa que el flash se está cargando.
- Cuando una imagen se está almacenando en la TARJETA CF, la lámpara verde titila lentamente. Una vez que los datos de la imagen ha sido almacenado, la luz verde del LED se apagará. Después de que se haya apagado la luz verde del LED, usted podrá reanudar la toma de fotografías.

Nota

En ciertas condiciones, el sistema de enfoque automático puede no funcionar como se espera.

- Cuando se fotografía un sujeto que tiene poco contraste.
- Si el objeto está altamente reflexivo o brillante.
- Si el objeto se está moviendo a alta velocidad.
- Cuando el tema tiene solamente líneas horizontales o el sujeto es muy delgado (como, por ejemplo, un palo o un asta).
- Cuando hay mucha luz reflejada, o cuando el fondo es muy brillante.

Toma con compensación de contraluz

- Cuando realice una toma en exteriores, evite colocarse frente al sol, pues la foto puede resultar oscura debido al contraluz. En condiciones de contraluz, sírvase usar la compensación de exposición (refierase a la página 46). Como alternativa, utilice la función de medición PUNTUAL (refiérase a la página 48) y se ajustará la exposición como corresponda.

Toma de Minipelícula

• Cuando el dial de modo se gira a modo MINIPELÍCULA, el monitor LCD mostrará lo siguiente.

• Presione el botón del obturador una vez y se grabarán las minipelículas durante tanto tiempo como indique el tiempo disponible de grabación. Las minipelículas se grabarán aun cuando se suelte el botón del obturador.
• Si desea detener la grabación, vuelva a presionar el botón del obturador.
• La luz indicadora del disparador automático (roja) situada en el frente de la cámara se Iluminará durante la grabación..
• El tamaño y el tipo de la imagen se muestran a continuación.
  - Tamaño de la imagen : QVGA (320x240)
  - Tipo del archivo : *AVI
• Cuando la minipelícula se está grabando en la CF CARD, la lámpara verde titila. El mensaje [RECORDING] aparecerá en el monitor LCD.

Nota

• Dependiendo de la capacidad de la CF CARD, la grabación podría suspenderse durante el tiempo disponible de la grabación.

Uso de los botones para el ajuste de la cámara fotográfica

• Las funciones del modo de toma fotográfica (IMAGEN FIJA / TOMA MACRO/MINIPELÍCULA) se pueden establecer por medio de los botones de la cámara.

Botón de ALIMENTACIÓN DE ENERGÍA

- Se utiliza para prender y apagar la cámara
- La cámara se apagará automáticamente durante periodos de inactividad. La cámara puede reactivarse presionando de nuevo el botón de alimentación de energía.

Botón del OBTURADOR

- Se usa para tomar fotos en el modo de toma (IMAGEN FIJA / TOMA MACRO / MINIPELÍCULA).
- Al presionar el botón del obturador hasta la mitad, se activa el enfoque automático y se comprueba la condición del flash. Al presionar el obturador completamente se toma la fotografía y se almacenan los datos relevantes que corresponden a la toma.

CONFIGURACIÓN DE LAS FUNCIONES DE TOMA FOTOGRÁFICA

Botón LCD

- Al presionar el botón LCD en la toma de modo IMAGEN FIJA, TOMA MACRO, o MINIPELÍCULA la pantalla cambiará como se muestra a continuación.

Botón del MENÚ

- Cuando presione el botón MENÚ, se presentará en el monitor LCD un menú relacionado con cada uno de los modos de la cámara. Si se presiona otra vez, la pantalla LCD regresará a su visualización inicial.
- Se pueden visualizar opciones del menú cuando se seleccionan los siguientes modos: modo de toma fotográfica (IMAGEN FIJA/TOMA MACRO/MINIPELÍCULA), modo REPRODUCCIÓN y modo CONFIGURACIÓN.
  No existe modo disponible cuando selecciona el modo PC

Botón de PAISAJE

- Se usa para tomar escenas de paisajes.

Nota

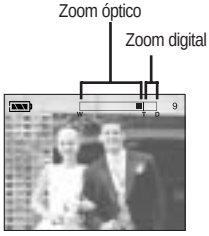
• Después de tomar la escena del paisaje, el enfoque se quedará ajustado como para escena de paisaje. Si desea tomar una escena normal, presione el botón de PAISAJE para cambiar el modo del enfoque.

CONFIGURACIÓN DE LAS FUNCIONES DE TOMA FOTOGRÁFICA

Botón ZOOM (W/T)

- Se usa para realizar un acercamiento o alejamiento digital u óptico en modo de TOMA FOTOGRÁFICA (IMAGEN FIJA / TOMA MACRO / MINIPELÍCULA).
- El zoom digital no es disponible en el modo MINIPELÍCULA.
- Cuando usted presione el botón zoom (W/T), la barra del zoom aparecerá en la parte superior central del monitor LCD.

■ Zoom óptico



1. Zoom TELEOBJETIVO
   Presione el botón Zoom Teleobjetivo.
   Esto lo acercará al sujeto, es decir, el sujeto aparecerá más cercano.
2. Zoom Gran angular
   Presione el botón Zoom Gran angular
   Esto lo alejará del sujeto, es decir, el sujeto aparecerá más lejano. Al presionar continuamente el botón del Zoom W la cámara llegara a su configuración minima de acercamiento, es decir, el sujeto aparecerá en la posición mas lejana con respecto a la cámara.

■ Zoom digital

- Para usar el zoom digital el monitor LCD tiene que estar prendido.
- El zoom digital funcionará solamente cuando el zoom óptico esté en su posición máxima, es decir, cuando el sujeto parezca estar en la posición más cercana a la cámara. Al volver a presionar el botón zoom T, funcionará el zoom digital.

■ Cancelar el zoom digital

- Al presionar el botón Zoom Gran angular, se reducirá el acercamiento digital y luego se procederá a reducir el acercamiento óptico hasta que llegue al valor mínimo, o hasta que se suelte el botón.

Referencia

- Las fotografías tomadas con el zoom digital pueden tomar más tiempo para que la cámara las procese. Espere un rato para que esto ocurra.
- El zoom digital no puede usarse en tomas de minipelículas.
- Usted puede notar una disminución de la calidad de la foto cuando usa el zoom digital.

Nota

- Tenga cuidado de no tocar la lente durante el funcionamiento del zoom ya que esto puede causar un daño. Tenga cuidado de no tocar la lente para evitar que se tome una foto oscura o que se dañe la cámara.
- Cuando la cámara está prendida, tenga cuidado de no tocar las piezas móviles de la lente en la cámara ya que esto podría hacer que la foto salga oscura.
- Tenga cuidado de no tocar la lente durante la operación del zoom ya que esto podría hacer que la foto salga oscura. Si la imagen está oscura, apague la cámara y vuelvala a prender para modificar la posición de la lente.

Botón ACEPTAR (OK)

- Se usa como confirmación de que un dato se ha cambiado usando los botones (▲ / ▼ / ◀ / ▶).

Botón ARRIBA

- Cuando se visualiza el menú en el monitor LCD, presionando el botón ARRIBA (▲) el cursor se mueve hacia arriba, o cambia el submenú.

Botón ABAJO

- Cuando se visualiza el menú en el monitor LCD, presionando el botón ABAJO (▼), el cursor se mueve hacia abajo o cambia el submenú.

CONFIGURACIÓN DE LAS FUNCIONES DE TOMA FOTOGRÁFICA

Botón FLASH / IZQUIERDA

- Cuando aparece el menú en el monitor LCD, al presionando el botón IZQUIERDO (◀), el cursor se mueve a la izquierda o al menú principal.
- Cuando no se visualiza el menú en el monitor LCD, el botón IZQUIERDO (◀) funciona como botón de FLASH(ϟ).
- Utilice el flash adecuado a las condiciones ambientales.

1. Prenda la cámara.
2. Gire el dial de modo a modo IMAGEN FIJA o modo TOMA MACRO.
3. No apague el monitor LCD.
4. Presione el botón FLASH (ϟ) hasta que el indicador del modo de FLASH deseado aparezca en el monitor LCD.
5. Tome la fotografía.

< Selección del Flash automático >

Nota

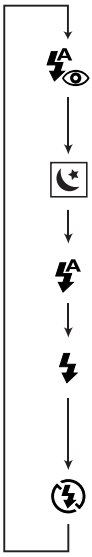
- Fotografíe dentro de la gama de alcances del flash. Los alcances del flash se indican abajo.

	ISO	W	T
Modo de TOMA MACRO	A	0.5 ~ 0.8m	
Modo de IMAGEN FIJA	A	0.8 ~ 3m	0.8 ~ 2m

- La calidad de la imagen no está garantizada si el sujeto está demasiado cerca o si refleja mucha luz.

CONFIGURACIÓN DE LAS FUNCIONES DE TOMA FOTOGRÁFICA

■ Indicador del modo de Flash



Flash automático y Reducción de ojos rojos
: Si un sujeto o un fondo está oscuro, el flash de la cámara funcionará automáticamente y reducirá el efecto de ojos rojos usando la función de reducción de ojos rojos.

Sincronización lenta : El flash funcionará junto con una velocidad de obturación lenta para obtener la exposición correcta. Recomendamos el uso de un tripode.

Flash automático : Si el sujeto o el fondo está oscuro, el flash de la cámara funcionará automáticamente.

Flash de relleno : El flash se enciende independientemente de la cantidad de luz disponible. La intensidad del flash será controlada de acuerdo con las condiciones prevalecientes. Mientras más brillante es el fondo o el sujeto, será menos intenso el flash.

Flash desactivado : El flash no se enciende.

Referencia

- El uso frecuente del flash reducirá la vida de las pilas.
- Bajo condiciones de funcionamiento normales, el tiempo de carga del flash es normalmente entre 7 segundos. Si las pilas se están acabando, el tiempo de carga será más largo
- Los ajustes predeterminados para cada modo se indican a continuación.
  - Modo de IMAGEN FIJA : Flash automático y Reducción de ojos rojos
  - Modo de TOMA MACRO : Flash desactivado (seleccionable por el usuario)
  - Modo de MINIPELÍCULA : Flash desactivado (fijo)

CONFIGURACIÓN DE LAS FUNCIONES DE TOMA FOTOGRÁFICA

Botón del DISPARADOR AUTOMÁTICO / DERECHA

- Cuando se visualiza el menú en el monitor LCD, presionando el botón DERECHA (▶) el cursor se mueve al submenú.
- Cuando no se visualiza el menú en el monitor LCD, el botón DERECHA (▶) funciona como botón del DISPARADOR AUTOMÁTICO( ).
- Se utiliza esta función cuando el fotógrafo quisiera aparecer también en la fotografía.

1. Prenda la cámara.
2. Gire el dial de modos a modo de toma fotográfica (IMAGEN FIJA / TOMA MACRO).
3. No apague el monitor LCD.
4. Si el indicador del disparador automático aparece en el monitor LCD al presionar el botón DISPARADOR AUTOMÁTICO( ), el ajuste se ha completado.
5. Al presionar el botón del obturador habra un intervalo de 10 segundos antes de que la imagen sea tomada. Después de eso, se cancela el disparador automático.

<Selección del Disparador automático>

AVANZADO

Referencia

- El ajuste predeterminado es DESACTIVADO
- La lámpara LED (roja) del disparador automático y el indicador del mismo en el monitor LCD titilarán por 10 segundos después de que el botón SELF TIMER haya sido presionado.
  - Durante los primeros siete segundos, la luz titilará a intervalos de un segundo.
  - Durante los últimos tres segundos, la lámpara LED titila rápidamente a intervalos de 0,5 segundos.

Uso del monitor LCD para el ajuste de la cámara

- Las funciones de toma fotográfica se pueden cambiar usando el monitor LCD.
- En el modo de toma fotográfica, al presionar el botón del MENÚ aparece el menú en el monitor LCD.
- Las siguientes funciones están disponibles, dependiendo del modo que Ud. haya seleccionado (IMAGEN FIJA / TOMA MACRO / MINIPELÍCULA).

	Modo de IMAGEN FIJA	Modo de TOMA MACRO	Modo de MINIPELÍCULA
ENFOQUE	○	○	X
MODO DE TOMA FOTOGRÁFICA	○	○	X
TAMAÑO DE LA IMAGEN	○	○	X
CALIDAD	○	○	X
EQUILIBRIO DE BLANCOS	○	○	X
EXPOSICIÓN	○	○	X
ISO	○	○	X
NITIDEZ	○	○	X
LCD	○	○	X
TIEMPO DE GRABACIÓN	X	X	○

Referencia

▶ El menú no aparecera en el monitor LCD en los siguientes casos :
- Cuando se este accionando otro botón.
- Cuando se estén procesando los datos de la fotografía. (Cuando la luz verde junto al visor destella)
- Cuando las pilas estén descargadas.

▶ Explicación del botón de 5 funciones.

- Botón ARRIBA (▲) : Cuando se presiona el botón ARRIBA (▲), el cursor se mueve hacia arriba.
- Botón ABAJO (▼) : Cuando se presiona el botón ABAJO (▼), el cursor se mueve hacia abajo.
- Botón de IZQUIERDA (◀) : Cuando se presiona el botón IZQUIERDA (◀), el cursor se mueve hacia la izquierda.
- Botón de DERECHA (▶) : Cuando se presiona el botón DERECHA (▶), el cursor se mueve hacia la derecha.
- Botón ACEPTAR (OK) : Cuando se presiona el botón ACEPTAR (OK), se confirma la selección.

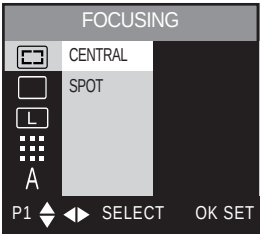
▶ Cuando se visualiza el menú en el monitor LCD, no es posible operar el botón del obturador, es decir, tomar una fotografía. Para tomar una fotografía, simplemente cancele la pantalla del menú presionando el botón del MENÚ. El menú desaparecerá y la cámara estará lista para tomar la fotografía.

CONFIGURACIÓN DE LAS FUNCIONES DE TOMA FOTOGRÁFICA

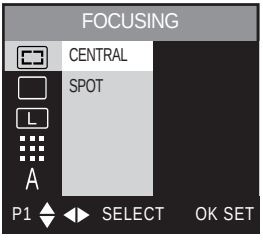
ENFOQUE

• En los modos IMAGEN FIJA y TOMA MACRO, Ud. puede seleccionar el alcance del enfoque.

1. Prenda la cámara.
2. Gire el dial de modo a modo IMAGEN FIJA o modo TOMA MACRO.
3. No apague el monitor LCD.
4. Presione el botón del MENÚ para visualizar el menú en el monitor LCD.
5. Presione el botón ARRIBA (▲) / ABAJO (▼) y seleccione [FOCUSING].
6. El cursor puede moverse al submenú [FOCUSING] presionando el botón DERECHA (▶).
7. Seleccione el submenú deseado presionando los botones ARRIBA(▲) / ABAJO (▼). El ajuste predeterminado es CENTRAL.
8. Después de seleccionar el submenú deseado, presione el botón ACEPTAR (OK) para confirmar la selección.
9. Presione el botón de MENÚ para cancelar la pantalla del menú.



< Modo de IMAGEN FIJA >



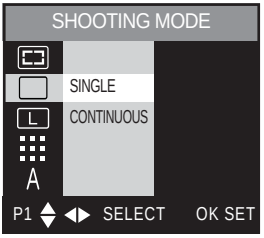
< Modo de TOMA MACRO >

CONFIGURACIÓN DE LAS FUNCIONES DE TOMA FOTOGRÁFICA

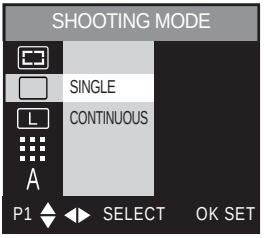
MODO DE TOMA FOTOGRÁFICA

- Esta función permite realizar tomas continuas.
- En este modo, usted puede tomar continuamente fotografías de sujetos en movimiento.
- Una vez que una secuencia de toma continua se ha terminado, la cámara se restablece al modo de toma individual.

1. Prenda la cámara.
2. Gire el dial de modo a modo IMAGEN FIJA o modo TOMA MACRO.
3. No apague el monitor LCD.
4. Presione el botón del MENÚ para visualizar el menú en el monitor LCD.
5. Presione el botón ARRIBA (▲) / ABAJO (▼) y seleccione [SHOOTING MODE].
6. El cursor puede moverse al submenú [SHOOTING MODE] presionando el botón DERECHA (►).
7. Seleccione el submenú deseado presionando los botones ARRIBA(▲) / ABAJO (▼). El ajuste predeterminado es SENCILLO.
8. Después de seleccionar el submenú deseado, presione el botón ACEPTAR (OK) para confirmar la selección.
9. Presione el botón de MENÚ para cancelar la pantalla del menú.



< Modo de IMAGEN FIJA >



< Modo de TOMA MACRO >

Referencia

- Cuando se selecciona [CONTINUOUS], el flash se desactiva automáticamente.
- Para detener la toma CONTINUA, suelte el botón del obturador.

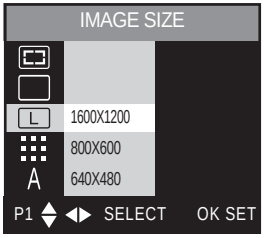
CONFIGURACIÓN DE LAS FUNCIONES DE TOMA FOTOGRÁFICA

TAMAÑO

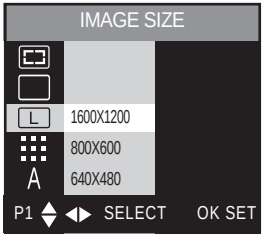
- En los modos IMAGEN FIJA y TOMA MACRO, Ud. puede seleccionar el tamaño de la imagen.
- Sin embargo, una fotografía grande usa más memoria, asi que al aumentar el tamaño de la imagen se reducirá el número total de imagenes que pueda almacenar en una CF CARD. Los tamaños de las fotografías se indican a continuación.

L	1600x1200	M	800x600	S	640x480

1. Prenda la cámara.
2. Gire el dial de modo a modo IMAGEN FIJA o modo TOMA MACRO.
3. No apague el monitor LCD.
4. Presione el botón del MENÚ para visualizar el menú en el monitor LCD.
5. Presione el botón ARRIBA (▲) / ABAJO (▼) y seleccione [IMAGEN SIZE]
6. El cursor puede moverse al submenú [IMAGEN SIZE] presionando el botón DERECHA (▶).
7. Seleccione el submenú deseado presionando los botones ARRIBA(▲) / ABAJO (▼).
   El valor predeterminado es 1600x1200.
8. Después de seleccionar el submenú deseado, presione el botón ACEPTAR (OK) para confirmar la selección.
9. Presione el botón de MENÚ para cancelar la pantalla del menú.



< Modo de IMAGEN FIJA >



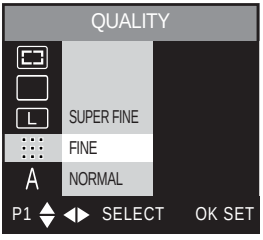
< Modo de TOMA MACRO >

CONFIGURACIÓN DE LAS FUNCIONES DE TOMA FOTOGRÁFICA

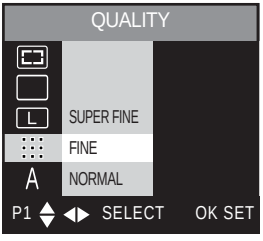
CALIDAD

- En los modos IMAGEN FIJA e TOMA MACRO, usted puede seleccionar el valor de compresión de la fotografía.
- Mientras mayor es el ajuste de CALIDAD, mejor será la fotografía. Sin embargo, el ajuste alta calidad requerirá más memoria y por lo tanto reducirá el número de fotografías que usted puede almacenar en la CF CARD.
- SUPERFINA es la mayor calidad y NORMAL es la menor. Elija la calidad apropiada para sus necesidades.

1. Prenda la cámara.
2. Gire el dial de modo a modo IMAGEN FIJA o modo TOMA MACRO.
3. No apague el monitor LCD.
4. Presione el botón del MENÚ para visualizar el menú en el monitor LCD.
5. Presione el botón ARRIBA (▲) / ABAJO (▼) y seleccione [QUALITY].
6. El cursor puede moverse al submenú [QUALITY] presionando el botón DERECHA (▶).
7. Seleccione el submenú deseado presionando los botones ARRIBA (▲) / ABAJO (▼). El ajuste predeterminado es SUPERFINA.
8. Después de seleccionar el submenú deseado, presione el botón ACEPTAR (OK) para confirmar la selección.
9. Presione el botón de MENÚ para cancelar la pantalla del menú.



< Modo de IMAGEN FIJA >



< Modo de TOMA MACRO >

Referencia

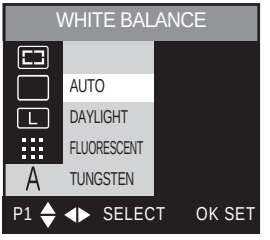
- El archivo de la imagen se almacena en formato *.jpg.
- Este formato de archivo cumple con la norma DCF (Design rule for Camera File system).

CONFIGURACIÓN DE LAS FUNCIONES DE TOMA FOTOGRÁFICA

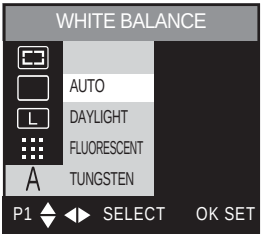
EQUILIBRIO DE BLANCOS

- Las diferentes condiciones de iluminación pueden causar un desequilibrio del color en sus fotos.
- El control de equilibrio de blancos le permite ajuste los colores para que tengan una apariencia más natural.
- Los ajustes permanecerán establecidos hasta que se apague la cámara.

1. Prenda la cámara.
2. Gire el dial de modo a modo IMAGEN FIJA o modo TOMA MACRO.
3. No apague el monitor LCD.
4. Presione el botón del MENÚ para visualizar el menú en el monitor LCD. Presione el botón ARRIBA (▲) / ABAJO (▼) y seleccione [WHITE BALANCE]
5. El cursor se puede mover al submenú [WHITE BALANCE] presionando el botón DERECHA (▶).
6. Seleccione el submenú deseado presionando los botones ARRIBA (▲) / ABAJO (▼). El tipo predeterminado es AUTO.
7. Después de seleccionar el submenú deseado, presione el botón ACEPTAR (OK) para confirmar la selección.
8. Presione el botón de MENÚ para cancelar la pantalla del menú.



< Modo de IMAGEN FIJA >



< Modo de TOMA MACRO >

Referencia

Explicación del submenú W. BALANCE

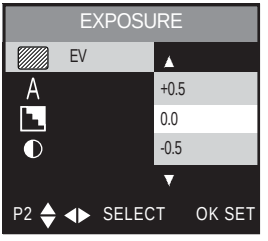
- AUTO : La cámara selecciona automáticamente el ajuste de equilibrio de blancos, dependiendo de las condiciones de iluminación predominantes.
- DAYLIGHT : Para la toma de fotos en exteriores.
- FLUORESCENT : Para la toma de fotos con iluminación fluorescente.
- TUNGSTEN : Para tomas con iluminación de tungsteno (bombillas estándar de luz) y de halógeno.

CONFIGURACIÓN DE LAS FUNCIONES DE TOMA FOTOGRÁFICA

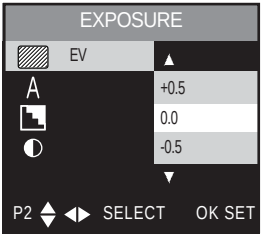
EXPOSICIÓN

- Esta cámara ajusta automáticamente la exposición de acuerdo con las condiciones de iluminación ambientales. Sin embargo, Ud. puede seleccionar el valor de exposición usando el submenú [EXPOSURE].
- Esta función puede usarse en los modos IMAGEN FIJA y TOMA MACRO.
- Si usted aumenta el valor de exposición, la fotografía saldrá más clara.
- Si usted disminuye el valor de exposición, la fotografía saldrá más oscura.

1. Prenda la cámara.
2. Gire el dial de modo a modo IMAGEN FIJA o modo TOMA MACRO.
3. No apague el monitor LCD.
4. Presione el botón del MENÚ para visualizar el menú en el monitor LCD. Presione el botón ARRIBA (▲) / ABAJO (▼) y seleccione [EXPOSURE]
5. Para seleccionar [EV], presione el botón DERECHA (►).
6. El cursor puede moverse al submenú [EV] presionando el botón DERECHA (►).



< Modo de IMAGEN FIJA >



< Modo de TOMA MACRO >

7. Seleccione el submenú deseado presionando los botones ARRIBA(▲) / ABAJO (▼). El valor predeterminado es 0,0 EV. La cámara calcula el valor de exposición automáticamente.
8. Después de seleccionar el submenú deseado, presione el botón ACEPTAR (OK) para confirmar la selección.
9. Presione el botón de MENÚ para cancelar la pantalla del menú.

Referencia

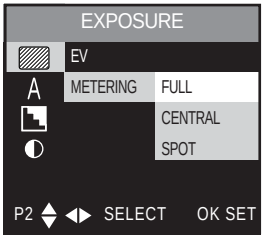
- Gama de ajustes para la compensación de exposición : -2,0 ~ +2,0EV(pasos de 0,5 EV)
- Este cambio de la exposición permanecerá establecido hasta que la cámara se apague. Cuando la cámara se vuelva a prender, el valor de compensación de exposición se restablecerá a 0,0EV (descartando la compensación de exposición).
- Cuando usted haya seleccionado un cambio en el valor de exposición, este valor aparecerá en la pantalla LCD.
- Disminuir o aumentar el valor de exposición puede conducir a fotografías subexpuestas o sobreexpuestas (demasiado oscuras o demasiado claras). Revise sus imágenes usando el monitor LCD para comprobar que han salido bien.

CONFIGURACIÓN DE LAS FUNCIONES DE TOMA FOTOGRÁFICA

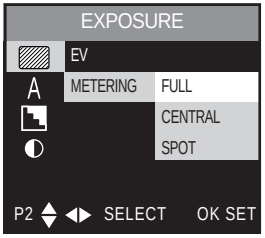
MEDICIÓN

• Este botón se puede usar para obtener la exposición correcta.

1. Prenda la cámara.
2. Gire el dial de modo a modo IMAGEN FIJA o modo TOM MACRO.
3. No apague el monitor LCD.
4. Presione el botón del MENÚ para visualizar el menú en el monitor LCD. Presione el botón ARRIBA (▲) / ABAJO (▼) y seleccione [EXPOSURE]
5. El cursor se puede mover al submenú [EV] presionando el botón DERECHA (►)
6. Presione el botón ARRIBA (▲) / ABAJO (▼) y seleccione [METERING]
7. El cursor se puede mover al submenú [METERING] presionando el botón DERECHA (►).
8. Seleccione el submenú deseado presionando los botones ARRIBA (▲) / ABAJO (▼). Después de seleccionar el submenú deseado, presione el botón ACEPTAR (OK) para confirmar la selección. El ajuste predeterminado es FULL.
9. Presione el botón de MENÚ para cancelar la pantalla del menú.



< Modo de IMAGEN FIJA >



< Modo de TOMA MACRO >

■ Indicador del modo MEDICIÓN

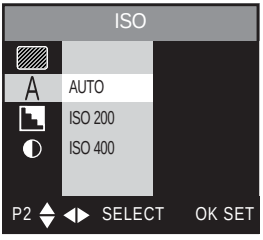
- FULL : La exposición se calculará en base a un promedio de luz disponible en el área de la fotografía.
- CENTRO : La exposición se calculará en base a un promedio de luz disponible en el area de la fotografía. Sin embargo, el calculo será hecho con preferencia al centro de la área.
- SPOT : Use esta función cuando haya contraluz o cuando vaya a fotografíar un sujeto que tenga poco contraste. En condiciones de contraluz, ajuste la medición de luz para que corresponda con el sujeto de la fotografía.

CONFIGURACIÓN DE LAS FUNCIONES DE TOMA FOTOGRÁFICA

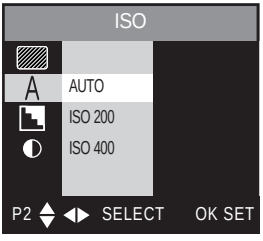
ISO

- Usted puede seleccionar la sensibilidad a la luz seleccionando el submenú ISO.
- Subir la sensibilidad ISO significará que la cámara necesita menos luz para tomar una foto. Sin embargo, cuanto mayor sea el valor de ISO, más granulosa será la fotografía.
  - AUTO : La sensibilidad de la cámara cambia automáticamente de acuerdo a variables tales como el valor de iluminación o brillo del sujeto.
  - 200/400 : En las mismas condiciones de iluminación, mientras mayor es el valor ISO, más rápida será la velocidad del obturador. Sin embargo, las imágenes pueden resultar saturadas en condiciones de gran iluminación.

1. Prenda la cámara.
2. Gire el dial de modo a modo IMAGEN FIJA o modo TOMA MACRO.
3. No apague el monitor LCD.
4. Presione el botón del MENÚ para visualizar el menú en el monitor LCD. Presione el botón ARRIBA (▲) / ABAJO (▼) y seleccione [ISO]
5. El cursor se puede mover al submenú [ISO] presionando el botón DERECHA (▶).
6. Seleccione el submenú deseado presionando los botones ARRIBA (▲) / ABAJO (▼). El tipo predeterminado es AUTO.
7. Después de seleccionar el submenú deseado, presione el botón ACEPTAR (OK) para confirmar la selección.
8. Presione el botón de MENÚ para cancelar la pantalla del menú.



< Modo de IMAGEN FIJA >



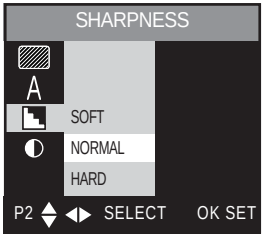
< Modo de TOMA MACRO >

CONFIGURACIÓN DE LAS FUNCIONES DE TOMA FOTOGRÁFICA

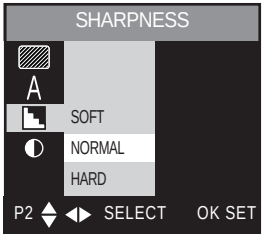
NITIDEZ

- En los modos IMAGEN FIJA y TOMA MACRO, Ud. puede seleccionar la nitidez de la imagen.
- Seleccione el NITIDEZ (SUAVE / NORMAL / FUERTE) deseado, dependiendo del tema central de la fotografía.

1. Prenda la cámara.
2. Gire el dial de modo a modo IMAGEN FIJA o modo TOMA MACRO.
3. No apague el monitor LCD.
4. Presione el botón del MENÚ para visualizar el menú en el monitor LCD.
5. Presione el botón ARRIBA (▲) / ABAJO (▼) y seleccione [SHARPNESS]
6. El cursor se puede mover al submenú [SHARPNESS] presionando el botón DERECHA (▶).
7. Seleccione el submenú deseado presionando los botones ARRIBA(▲) / ABAJO (▼). La nitidez predeterminada es NORMAL.
8. Después de seleccionar el submenú deseado, presione el botón ACEPTAR (OK) para confirmar la selección.
9. Presione el botón de MENÚ para cancelar la pantalla del menú.



< Modo de IMAGEN FIJA >



< Modo de TOMA MACRO >

Referencia

Explicación del submenú NITIDEZ

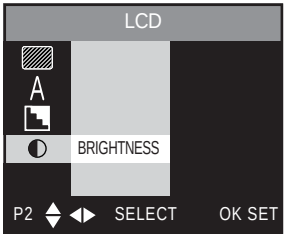
- SOFT : Esto da bordes suaves y la fotografía resultante tendrá una apariencia tenue.
- NORMAL : Este ajuste proporciona un acabado estandar a la fotografía.
- HARD : Este ajuste da a la fotografía una apariencia precisa y clara.

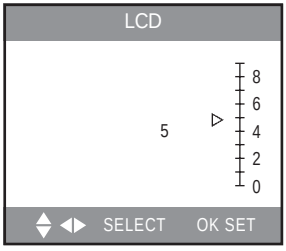
CONFIGURACIÓN DE LAS FUNCIONES DE TOMA FOTOGRÁFICA

LCD

• Usted puede ajustar el brillo de la pantalla LCD.

1. Prenda la cámara.
2. Gire el dial de modo a modo IMAGEN FIJA o modo TOMA MACRO.
3. No apague el monitor LCD.
4. Presione el botón del MENÚ para visualizar el menú en el monitor LCD. Presione el botón ARRIBA (▲) / ABAJO (▼) y seleccione [LCD]
5. El cursor se puede mover al submenú [BRIGHTNESS] presionando el botón DERECHA (▶).
6. Al presionar el botón DERECHA (▶), aparecerá la PANTALLA DE SELECCIÓN DE BRILLO DEL LCD como se muestra al lado.
7. Seleccione el valor de brillo deseado presionando los botones ARRIBA(▲) / ABAJO (▼).
   El monitor LCD tiene 9 ajustes de brillo.
8. Después de seleccionar el valor de brillo deseado, presione el botón ACEPTAR (OK) para confirmar la selección.
9. Presione el botón de MENÚ para cancelar la pantalla del menú.



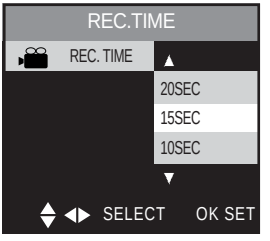


CONFIGURACIÓN DE LAS FUNCIONES DE TOMA FOTOGRÁFICA

TIEMPO DE GRABACIÓN

- Ud. puede seleccionar el tiempo de grabación disponible.
- Este menú se puede usar para el modo MINIPELÍCULA.

1. Prenda la cámara.
2. Gire el dial de modo a modo de MINIPELÍCULA.
3. No apague el monitor LCD.
4. Presione el botón del MENÚ para visualizar el menú en el monitor LCD. Presione el botón ARRIBA (▲) / ABAJO (▼) y seleccione [REC. TIME]
5. Presione el botón DERECHA (▶) y aparecerá [REC.TIME].
6. El cursor se puede mover al submenú [REC. TIME] presionando el botón DERECHA (▶).
7. Seleccione el submenú deseado presionando los botones ARRIBA(▲) / ABAJO (▼).
   El valor predeterminado es de 15 SEG.
8. Después de seleccionar el submenú deseado, presione el botón ACEPTAR (OK) para confirmar la selección.
9. Presione el botón de MENÚ para cancelar la pantalla del menú.



< Modo de MINIPELÍCULA >

CONFIGURACIÓN DE LAS FUNCIONES DE REPRODUCCIÓN

Inicio del Modo REPRODUCCIÓN

- Prenda la cámara y seleccione el modo REPRODUCCIÓN (▶) en el dial de modo. Ahora la cámara puede reproducir las imágenes almacenadas en la CF CARD. En este modo, también se puede agregar sonido a las fotos.
- Usted puede configurar la función del modo REPRODUCCIÓN usando los botónes de la cámara y el monitor LCD.
- Las funciones del modo REPRODUCCIÓN se indican a continuación.

Botón de la cámara		IMAGEN EN MINIATURA, ZOOM ELIMINAR GRABACIÓN DE VOZ REPRODUCCIÓN Y PAUSA
Monitor del LCD	Reproducción	PRESENTACIÓN DE DIAPOSITIVAS, Brillo de la pantalla LCD ELIMINAR TODO, CARPETA
	Configuración de impresión	CANTIDAD, ÍNDICE CANCELAR

Referencia

- La última foto almacenada en la CF CARD aparecerá en el monitor LCD.
- La pantalla LCD permanecerá en operación hasta que la cámara se apague.

El menú no aparecerá en el monitor LCD bajos las siguientes circunstancias :

- Cuando se esté presionando otro botón.
- Cuando se estén procesando los datos de la fotografia.
- Cuando las pilas estén descargadas.

CONFIGURACIÓN DE LAS FUNCIONES DE REPRODUCCIÓN

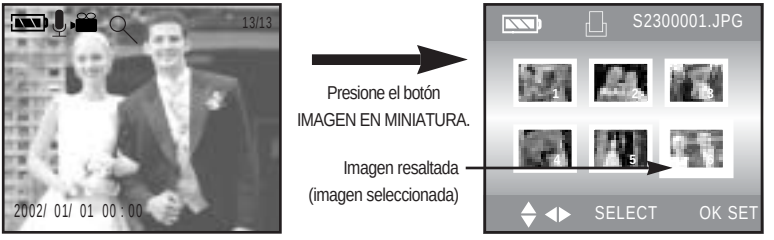
Configuración de la función de reproducción usando los botónes de la cámara

• El modo REPRODUCCIÓN se puede establecer usando el botón de la cámara.

Botón IMAGEN EN MINIATURA/ZOOM W

• Usted puede ver hasta 6 imágenes simultáneamente usando la función IMAGEN EN MINIATURA.

1. Prenda la cámara.
2. Gire el dial de modo a modo REPRODUCCIÓN.
3. Aparece una imagen en el monitor LCD.
4. Presione el botón IMAGEN EN MINIATURA ( ).
   La pantalla de imágenes en miniatura resaltará la imagen que se estaba visualizando en el momento en que fue seleccionado el modo imagen en miniatura.



[Modo de visualización individual] [Modo de visualización de imágenes en miniatura]

5. Presione los botónes ▲ / ▼ / ◄ / ► para moverse a la imagen deseada. La imagen seleccionada se resalta. Aparecen los iconos para indicar el tipo de archivo seleccionado.
6. Cuando esté viendo una imagen en miniatura, presione el botón [ZOOM T] y la toma seleccionada aparecerá en modo de visualización individual.
   - : Archivo de minipelícula
   - : Indicador de DPOF
   - : Archivo de audio grabado

CONFIGURACIÓN DE LAS FUNCIONES DE REPRODUCCIÓN

Botón ZOOM T

• Al ver una imagen individual en modo REPRODUCCIÓN, use el botón ZOOM T para ampliar la imagen seleccionada.

1. Prenda la cámara.
2. Gire el dial de modo a modo REPRODUCCIÓN (▶).
3. Seleccione la imagen deseada.
4. Amplíe la imagen en una escala de 2X usando el botón ZOOM T.
5. Se pueden ver las distintas partes de la imagen presionando los botónes ▲ / ▼ / ◀ / ▶.
6. Al presionar el botón ZOOM W se volvera a la imagen original de tamaño completo.

< escala de ampliación 2X >

Referencia

- Si se amplia una imagen, aparecerá el indicador de relación en la parte superior izquierda del monitor LCD.
- Las minipelículas no pueden ser ampliadas.
- Al ampliar una imagen puede que se pierda un poco de calidad.

Botón del MENÚ

- Al presionar el botón del MENÚ aparecerá el menú del modo REPRODUCCIÓN. Al volver a presionar el botón del MENÚ, desaparecera el menú.
- Se pueden visualizar opciones del menú cuando se seleccionan los siguientes modos de toma fotográfica (IMAGEN FIJA/TOMA MACRO/MINIPELÍCULA), modo REPRODUCCIÓN y modo CONFIGURACIÓN. No hay menu disponible al seleccionar el modo PC.

Botón ACEPTAR (OK)

- Cuando el monitor LCD está prendido, presionar este botón le permite cambiar el submenú para confirmar.

CONFIGURACIÓN DE LAS FUNCIONES DE REPRODUCCIÓN

Botón de ELIMINAR

• Esto elimina la imagen almacenada en la CF CARD.

1. Prenda la cámara.
2. Gire el dial de modo a modo REPRODUCCIÓN.
3. Presione los botónes IZQUIERDA (◀) / DERECHA (▶) para seleccionar la imagen que desea eliminar.
4. Cuando presione el botón ELIMINAR(🗑), aparecerá el mensaje siguiente en el monitor LCD.

5. Seleccione YES o NO presionando el botón ARRIBA (▲) / ABAJO (▼).
   - Selección de NO : Presione el botón de ACEPTAR (OK).
     → Aparecerá la imagen en el monitor LCD.
   - Selección de YES : Presione el botón de ACEPTAR (OK).
     → Una vez que la imagen se haya eliminado, aparecerá en la pantalla LCD la siguiente imagen de la secuencia.

CONFIGURACIÓN DE LAS FUNCIONES DE REPRODUCCIÓN

Botón del MIC / ARRIBA

- Cuando el monitor LCD está prendido, al presionar el botón ARRIBA (▲) causará que el cursor se mueva hacia arriba o que se cambia a un submenú seleccionado.
- Cuando el monitor LCD no está prendido, al presionar el botón ARRIBA (▲) permitirá que agregue una grabación de sonido a una imagen almacenada.

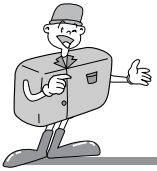
1. Prenda la cámara.
2. Gire el dial de modo a modo REPRODUCCIÓN
3. Presione los botónes de IZQUIERDA (◄) / DERECHA (►) para seleccionar la imagen a la que desea agregarle sonido.
4. Presione el botón MIC (🎙) y aparecerá el indicador de grabación de sonido. Comenzará la grabación de sonido.
5. Se podrá parar la grabación volviendo a presionar el botón del obturador. Se grabará sonido durante 10 segundos.

[Siendo grabado]

Botón de REPRODUCCIÓN Y PAUSA/ABAJO

- Cuando el monitor LCD está prendido, al presionar el botón ABAJO (▼) moverá el cursor hacia abajo o se cambiará el submenú .
- Si el monitor LCD no está prendido, el botón ABAJO (▼) se usa como botón de REPRODUCCIÓN Y PAUSA(►/II).
- El botón de REPRODUCCIÓN Y PAUSA(►/II) se usa para reproducir y detener una grabación de sonido en una imagen fija, en minipelícula o en una presentación de diapositivas

1. Prenda la cámara.
2. Gire el dial de modo a modo REPRODUCCIÓN
3. Presione los botónes IZQUIERDA (◄) / DERECHA (►) para seleccionar una imagen fija o una minipelícula con grabación de sonido. O, seleccione una presentación de diapositivas.
4. Presione el botón de REPRODUCCIÓN Y PAUSA (►/II).



CONFIGURACIÓN DE LAS FUNCIONES DE REPRODUCCIÓN

Explicación de la REPRODUCCIÓN Y PAUSA

■ Si se está visualizando una imagen pero no hay sonido (o movimiento): Presione el botón de REPRODUCCIÓN Y PAUSA (▶/II) para reproducir el sonido o comenzar la minipelícula.

[Una imagen fija con grabación de sonido]

[Una minipelícula]

■ Si la imagen se está reproduciendo : Se detiene el proceso.

[Una imagen fija con grabación de sonido]

[Una minipelícula]

[Presentación de diapositivas]

■ Si se presiona el botón de REPRODUCCIÓN Y PAUSA (▶/II) cuando la imagen está detenida (en pausa), se reanudará el sonido o movimiento.

Referencia

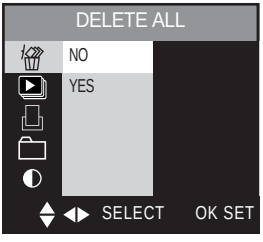
• Si una imagen se está reproduciendo, al presionar el botón MENÚ se cancelará el proceso.

CONFIGURACIÓN DE LAS FUNCIONES DE REPRODUCCIÓN

Configuración de la función de reproducción usando el monitor LCD.

ELIMINAR TODAS

- Esta función le permite borrar de la CF CARD todas las imágenes.
  Recuerde que esto borrará permanentemente las imágenes. Las Tomas importantes deben almacenarse en una computadora antes de que se lleve a cabo la eliminación.



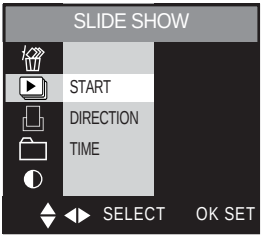
1. Prenda la cámara.
2. Gire el dial de modo a modo REPRODUCCIÓN.
3. Presione el botón de MENÚ para que aparezca el menú en el monitor LCD.
4. Presione el botón ARRIBA (▲) / ABAJO (▼) y seleccione [DELETE ALL].
5. Mueva el cursor al submenú [DELETE ALL] presionando el botón DERECHA (▶).
6. Seleccione el submenú deseado presionando los botónes ARRIBA (▲) / ABAJO (▼) luego presione el botón ACEPTAR (OK).
7. Seleccione YES o NO.
   - Selección de NO : Vuelve a aparecer la pantalla inicial, y se resalta el menú [DELETE ALL]. Presione el botón del MENÚ, y desaparecerá el menú.
   - Selección de YES : Aparecerá el mensaje [ARE YOU SURE?]. Si selecciona [NO], hace que el menú se regrese a la pantalla inicial. Si selecciona [YES], aparecerá el mensaje [WAITING] y todas las imágenes se eliminarán.

El menú se regresará a la pantalla inicial. Al presionar el botón MENÚ, aparecerá el mensaje [NO IMAGES].

CONFIGURACIÓN DE LAS FUNCIONES DE REPRODUCCIÓN

PRESENTACIÓN DE DIAPOSITIVAS

• Las imágenes se pueden visualizar continuamente a intervalos prefijados.



1. Prenda la cámara.
2. Gire el dial de modo a modo REPRODUCCIÓN.
3. No apague el monitor LCD.
4. Presione el botón de MENÚ para que aparezca el menú en el monitor LCD. Presione el botón ARRIBA (▲) / ABAJO (▼) y seleccione [SLIDE SHOW].
5. Mueva el cursor al submenú [SLIDE SHOW] presionando el botón DERECHA (▶).
6. Presione el botón ARRIBA (▲) / ABAJO (▼) y seleccione [START].
7. Presione el botón ACEPTAR (OK) para que aparezca la pantalla del menú.
8. Para parar la PRESENTACIÓN DE DIAPOSITIVAS, presione el botón REPRODUCCIÓN Y PAUSA(▶/II).

■ Selección de dirección

Seleccione DIRECCIÓN DE LA PRESENTACIÓN DE DIAPOSITIVAS

1. Seleccione [DIRECTION] en el paso 6 presionando el botón ARRIBA (▲) / ABAJO (▼).
2. Mueva el cursor al submenú [DIRECTION] presionando el botón DERECHA (▶).
3. Seleccione el submenú deseado presionando los botónes ARRIBA (▲) / ABAJO (▼).
4. Después de seleccionar el submenú deseado, presione el botón ACEPTAR (OK) para confirmar la selección.

■ Selección de HORA

- Seleccione el lapso de espera para la PRESENTACIÓN DE DIAPOSITIVAS.
- Puede seleccionar un lapso de espera de 2 SEG, 3 SEG, 5 SEG, o 10 SEG.

1. Seleccione [TIME] en el paso 6 presionando el botón ARRIBA (▲) / ABAJO (▼).
2. Mueva el cursor al submenú [TIME] presionando el botón DERECHA (▶).
3. Seleccione el submenú deseado presionando los botónes ARRIBA (▲) / ABAJO (▼).
4. Después de seleccionar el submenú deseado, presione el botón ACEPTAR (OK) para confirmar la selección.

DPOF(Digital Print Order Format)

- El DPOF almacena la información de impresión en la CF CARD, permitiéndole imprimir las imágenes directamente de la CF CARD.
- Las imágenes pueden entonces imprimirse en las impresoras DPOF, o en un número cada vez mayor de laboratorios fotográficos.
- Esta función no está adaptada para Minipelículas.

CANTIDAD

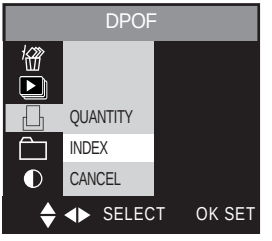
- Ud. puede seleccionar el número de copias a imprimir.

1. Prenda la cámara.
2. Gire el dial de modo a modo REPRODUCCIÓN.
3. Presione el botón del MENÚ para visualizar el menú en el monitor LCD.
4. Presione el botón ARRIBA (▲) / ABAJO (▼) y seleccione [DPOF]
5. El cursor se puede mover al submenú [DPOF] presionando el botón DERECHA (►).
6. Presione el botón ARRIBA(▲) / ABAJO (▼) y seleccione [QUANTITY]
7. Presione el botón DERECHA(►) y luego aparecerá un menú de confirmación de número de copias.
   - Botón ARRIBA(▲) / ABAJO(▼) : para seleccionar el número de copias.
   - Botón DERECHA(►) / IZQUIERDA(◄) : para seleccionar la imagen que desea imprimir.
8. Una vez que seleccione el número de copias, aparecerá el indicador DPOF y el número de copias.
9. Presione el botón ACEPTAR (OK) para confirmar el ajuste y reaparecerá el menú inicial.
10. Presione el botón de MENÚ para cancelar la pantalla del menú.

CONFIGURACIÓN DE LAS FUNCIONES DE REPRODUCCIÓN

ÍNDICE

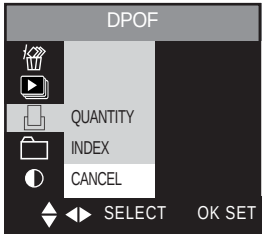
• En esta función, se imprimirán las imágenes en miniatura en una página.



1. Prenda la cámara.
2. Gire el dial de modo a modo REPRODUCCIÓN.
3. Presione el botón del MENÚ para visualizar el menú en el monitor LCD.
4. Presione el botón ARRIBA (▲) / ABAJO (▼) y seleccione [DPOF]
5. El cursor puede moverse al submenú [DPOF] presionando el botón DERECHA (▶).
6. Presione el botón ARRIBA (▲) / ABAJO (▼) y seleccione [INDEX]
7. Presione el botón ACEPTAR (OK) para confirmar la selección, y aparecerá el imagen [ARE YOU SURE?]. Si selecciona [NO], hace que el menú se regrese a la pantalla inicial. Si selecciona [YES], aparecerá el mensaje [WAITING] y se aplicará la función ÍNDICE DPOF a las imágenes guardadas.
8. Presione el botón de MENÚ para cancelar la pantalla del menú.

CANCELAR

• Esto cancelará la función DPOF STD (estándar) e ÍNDICE

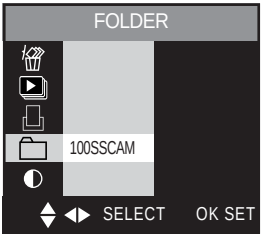


1. Prenda la cámara.
2. Gire el dial de modo a modo REPRODUCCIÓN.
3. Presione el botón del MENÚ para visualizar el menú en el monitor LCD.
4. Presione el botón ARRIBA (▲) / ABAJO (▼) y seleccione [DPOF]
5. El cursor puede moverse al submenú [DPOF] presionando el botón DERECHA (►).
6. Presione el botón ARRIBA (▲) / ABAJO (▼) y seleccione [CANCEL]
7. Presione el botón ACEPTAR (OK) y seleccione [INDEX] o [STD] presionando el botón ARRIBA(▲) / ABAJO(▼).
8. Presione el botón ACEPTAR (OK) y aparecerá el mensaje [ARE YOU SURE?]. Si selecciona [NO], hace que el menú se regrese a la pantalla inicial. Si selecciona [YES], aparecerá el mensaje [WAITING] y se cancelará la función DPOF [INDEX] o [STD].
9. Presione el botón de MENÚ para cancelar la pantalla del menú.

CONFIGURACIÓN DE LAS FUNCIONES DE REPRODUCCIÓN

CARPETA

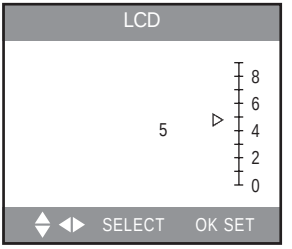
- Sirve para cambiar el nombre de la carpeta a 100SSCAM.
- Una vez que se cambie el nombre de la carpeta, esta cámara reconocerá una imagen que haya sido tomada por otra cámara digital.



1. Prenda la cámara.
2. Gire el dial de modo a modo REPRODUCCIÓN.
3. Presione el botón del MENÚ para visualizar el menú en el monitor LCD.
4. Presione el botón ARRIBA (▲) / ABAJO (▼) y seleccione [FOLDER].
5. El cursor puede moverse al submenú [FOLDER] presionando el botón DERECHA (▶).
6. Presione el botón ACEPTAR (OK) para cambiar el nombre de la carpeta.

LCD

- Usted puede ajustar el brillo de la pantalla LCD.



1. Prenda la cámara.
2. Gire el dial de modo a modo REPRODUCCIÓN.
3. No apague el monitor LCD.
4. Presione el botón del MENÚ para visualizar el menú en el monitor LCD. Presione el botón ARRIBA (▲) / ABAJO (▼) y seleccione [LCD].
5. Presione el botón DERECHA (▶) para seleccionar [BRIGHTNESS].
6. El cursor puede moverse al submenú [BRIGHTNESS] presionando el botón DERECHA (▶).
7. Seleccione el submenú deseado presionando los botónes ARRIBA(▲) / ABAJO (▼). El monitor LCD tiene 9 ajustes de brillo.
8. Después de seleccionar el submenú deseado, presione el botón ACEPTAR (OK) para confirmar la selección.
9. Presione el botón de MENÚ para cancelar la pantalla del menú.

CONFIGURACIÓN DEL SISTEMA DE LA CÁMARA

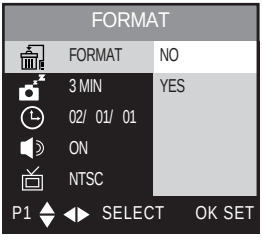
Inicio del modo CONFIGURACIÓN.

- Gire el dial de modo a modo CONFIGURACIÓN, el cual le permite configurar las funciones básicas de la cámara.

FORMATEAR

- Esta función se usa para dar formato a la CF CARD.

1. Prenda la cámara.
2. Gire el dial de modo a modo CONFIGURACIÓN.
3. Aparecerá un menú en el monitor LCD.
4. Presione el botón ARRIBA (▲) / ABAJO (▼) y seleccione [FORMAT]
5. El cursor puede moverse al submenú [FORMAT] presionando el botón DERECHA (▶).
6. Seleccione el submenú deseado presionando los botones ARRIBA (▲) / ABAJO (▼).
   Después de seleccionar el submenú deseado, presione el botón ACEPTAR (OK) para confirmar la selección.



< Modo de CONFIGURACIÓN >

7. - Selección de NO : Desaparecerá el menú y reaparecerá la presentación inicial.
   - Selección de YES : Aparecerá el mensaje [ARE YOU SURE?].Seleccionar [NO], hace que regrese el menú a la pantalla inicial. Si selecciona [YES], aparecerá el mensaje [WAITING] y se dará formato a la CF CARD.

Nota

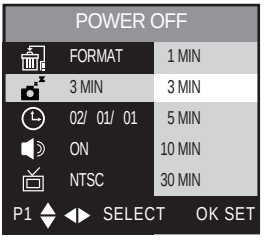
- Al usar la función [FORMAT] se borran todos los archivos de la CF CARD.
  Antes de formatear el CF CARD , es recomendable copiar los datos importantes en otros medios a manera de respaldo p.ej., en diskettes, discos duros, CD etc.

CONFIGURACIÓN DEL SISTEMA DE LA CÁMARA

APAGADO

- Esta función apaga la cámara después de un tiempo establecido para prevenir el desgaste innecesario de las pilas.
- Usted puede establecer que la cámara se apague a un cierto tiempo específico (1, 3, 5, 10, 30 minutos) desde la última operación realizada. Tome en cuenta que el apagado automático no funciona si la cámara está en modo de presentación de diapositivas o en modo PC.

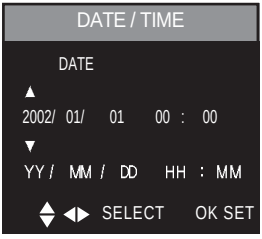
1. Prenda la cámara.
2. Gire el dial de modo a modo CONFIGURACIÓN.
3. Aparecerá un menú en el monitor LCD.
4. Presione el botón ARRIBA (▲) / ABAJO (▼) y seleccione [POWER OFF].
5. El cursor puede moverse al submenú [POWER OFF] presionando el botón DERECHA (▶).
6. Seleccione el submenú deseado presionando los botones ARRIBA(▲) / ABAJO (▼). El valor predeterminado es de 3MIN.
7. Después de seleccionar el submenú deseado, presione el botón ACEPTAR (OK) para confirmar la selección.



CONFIGURACIÓN DEL SISTEMA DE LA CÁMARA

FECHA / HORA

- Esta función cambia la fecha y hora almacenadas con las imágenes.
- La FECHA / HORA aparecerá solamente en el monitor LCD.
  Cuando usted imprima la imagen, la FECHA/HORA no se imprimirá.
- Rango : 2002 ~ 2100 (los años y meses bisiestos se corrigen automáticamente)
- El ajuste predeterminado es 2002/01/01 00:00:00.
- Debe comprobar y seleccionar la Fecha / Hora correctas cuando : Se use la cámara por primera vez. Se hayan sacado las pilas.



1. Prenda la cámara.
2. Gire el dial de modo a modo CONFIGURACIÓN.
3. Aparecerá un menú en el monitor LCD.
4. Presione el botón ARRIBA (▲) / ABAJO (▼) y seleccione [DATE / TIME].
5. Muevase al menú [DATE / TIME] usando el botón de DERECHA(▶) en el botón de 5 funciones.
   - ■ Selección de la FECHA
     En el paso 5, seleccione [DATE] presionando el botón ARRIBA(▲) / ABAJO (▼) y presione el botón ACEPTAR (OK).
   - ■ Selección de la HORA
     En el paso 5, seleccione [TIME] presionando el botón ARRIBA(▲) / ABAJO (▼) y presione el botón ACEPTAR (OK).
6. Para seleccionar AÑO/MES/DÍA u HORA/MINUTO, presione el botón IZQUIERDA (◀) / DERECHA (▶). Para cambiar los números, presione el botón ARRIBA (▲) / ABAJO(▼).
7. Presione el botón ACEPTAR (OK) para confirmar el ajuste en el submenú [DÍA] o [MINUTO].

Nota

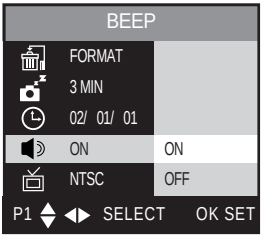
- La FECHA y HORA aparecerán en el extremo inferior del monitor LCD en modo REPRODUCCIÓN.
- La FECHA y HORA no aparecerán en modo de TOMA FOTOGRÁFICA y no se imprimirán.

CONFIGURACIÓN DEL SISTEMA DE LA CÁMARA

SEÑAL SONORA

• Se activará una señal sonora cuando presione el botón de la cámara.

1. Prenda la cámara.
2. Gire el dial de modo a modo CONFIGURACIÓN .
3. Aparecerá un menú en el monitor LCD.
4. Presione el botón ARRIBA (▲) / ABAJO (▼) y seleccione [BEEP]
5. El cursor puede moverse al submenú [BEEP] presionando el botón DERECHA (▶).
6. Seleccione el submenú deseado presionando los botones ARRIBA(▲) / ABAJO (▼).
   El ajuste predeterminado es ON.
7. Después de seleccionar el submenú deseado, presione el botón ACEPTAR (OK) para confirmar la selección.

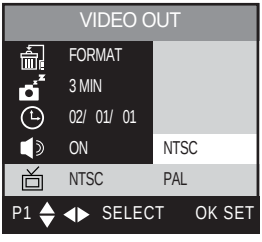


CONFIGURACIÓN DEL SISTEMA DE LA CÁMARA

SALIDA DE VIDEO

- La señal de Salida de video de la cámara puede ser NTSC o PAL. Su elección dependerá del tipo de equipo (monitor o TV, etc.) al cual está conectada la cámara.
- Seleccione el estandar de video correspondiente al monitor externo. El modo PAL es compatible solamente con BDGHI.

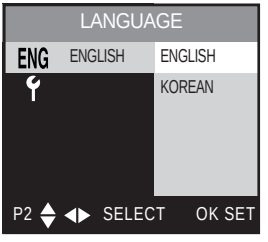
1. Prenda la cámara.
2. Gire el dial de modo a modo CONFIGURACIÓN.
3. Aparecera un menú en el monitor LCD.
4. Presione el botón ARRIBA (▲) / ABAJO (▼) y seleccione [VIDEO OUT]
5. El cursor puede moverse al submenú [VIDEO OUT] presionando el botón DERECHA (►).
6. Seleccione el submenú deseado presionando los botones ARRIBA(▲) / ABAJO (▼).
   El valor predeterminado es NTSC.
7. Después de seleccionar el submenú deseado, presione el botón ACEPTAR (OK) para confirmar la selección. Se reiniciará la cámara.



CONFIGURACIÓN DEL SISTEMA DE LA CÁMARA

IDIOMA

• Hay una variedad de idiomas que puede ser visualizada en la pantalla LCD.



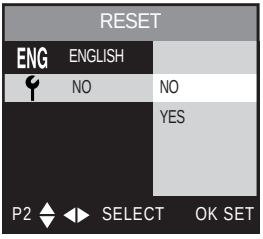
1. Prenda la cámara.
2. Gire el dial de modo a modo CONFIGURACIÓN.
3. Aparecerá un menú en el monitor LCD.
4. Presione el botón ARRIBA (▲) / ABAJO (▼) y seleccione [LANGUAGE]
5. El cursor puede moverse al submenú [LANGUAGE] presionando el botón DERECHA (►).
6. Seleccione el submenú deseado presionando los botones ARRIBA(▲) / ABAJO (▼).
7. Después de seleccionar el submenú deseado, presione el botón ACEPTAR (OK) para confirmar la selección.

CONFIGURACIÓN DEL SISTEMA DE LA CÁMARA

RESTABLECER

• Este menú le permitirá restablecer todos los ajustes de la cámara a los valores predeterminados.

1. Prenda la cámara.
2. Gire el dial de modo a modo CONFIGURACIÓN.
3. Aparecerá un menú en el monitor LCD.
4. Presione el botón ARRIBA (▲) / ABAJO (▼) y seleccione [RESET]
5. El cursor puede moverse al submenú [RESET] presionando el botón DERECHA (►).
6. Seleccione el submenú deseado presionando los botones ARRIBA(▲) / ABAJO (▼).



- Selección de [NO] : El menú se regresará a la pantalla inicial.
- Selección de [YES] : Aparecerá el mensaje [ARE YOU SURE?]. Seleccionar [NO], hace que regrese el menú a la pantalla inicial. Si selecciona [YES], el ajuste de la cámara volverá al valor predeterminado.

CONFIGURACIÓN DEL SISTEMA DE LA CÁMARA

< CUADRO 1 > Lista de menúes y submenúes

- Significado de los símbolos
  - ◎ : Ajuste predeterminado x : No hay ningun menú asociado.
  - ○ : El ajuste se guardará aún cuando se apague la cámara fotográfica.
  - ◇ : Cambia al ajuste predeterminado una vez que la cámara se apaga.
  - △ : Una vez que la función se ha completado, el ajuste regresa al valor predeterminado.

Menú principal	Submenú	📷	🌷	🎬	▶	SET	🖳
TOMAR FOTOGRAFÍA:	INDIVIDUAL	◎	◎	x	x	x	x
	CONTINUA	△	△	x	x	x	x
ENFOQUE	CENTRAL	◎	◎	x	x	x	x
	PUNTUAL	◇	◇	x	x	x	x
FLASH	Automático y O. Rojos	◎	◇	x	x	x	x
	SINCRONIZACIÓN LENTA	◇	◇	x	x	x	x
	AUTOMÁTICO	◇	◇	x	x	x	x
	DE RELLENO	◇	◇	x	x	x	x
	DESACTIVADA	◇	◎	◎	x	x	x
TAMAÑO	GRANDE	◎	◎	x	x	x	x
	MEDIANO	○	○	x	x	x	x
	PEQUEÑO	○	○	x	x	x	x
CALIDAD	SUPERFINA	○	○	x	x	x	x
	FINA	◎	◎	x	x	x	x
	NORMAL	○	○	x	x	x	x
EQUILIBRIO DE BLANCOS	AUTOMÁTICO	◎	◎	x	x	x	x
	LUZ DEL DÍA	◇	◇	x	x	x	x
	FLUORESCENTE	◇	◇	x	x	x	x
	TUNGSTENO	◇	◇	x	x	x	x
EV	+0.2 EV	◇	◇	x	x	x	x
	0.0 EV	◎	◎	x	x	x	x
	-2.0 EV	◇	◇	x	x	x	x
MEDICIÓN	COMPLETA	◎	◎	x	x	x	x
	CENTRAL	◇	◇	x	x	x	x
	PUNTUAL	◇	◇	x	x	x	x
ISO	AUTOMÁTICO	◎	◎	x	x	x	x
	200	◇	◇	x	x	x	x
	400	◇	◇	x	x	x	x

CONFIGURACIÓN DEL SISTEMA DE LA CÁMARA

NITIDEZ	DÉBIL	◇	◇	x	x	x	x
	NORMAL	◎	◎	x	x	x	x
	FUERTE	◇	◇	x	x	x	x
CARPETA		x	x	x	△	x	x
BRILLO LCD	9	○	○	x	x	x	x
	5	◎	◎	x	x	x	x
	0	○	○	x	x	x	x
TIEMPO DE GRABACIÓN	30 SEG	x	x	◇	x	x	x
	15 SEG	x	x	◎	x	x	x
	05 SEG	x	x	◇	x	x	x
GRABACIÓN DE VOZ	ACTIVADA	x	x	x	△	x	x
	DESACTIVADA	x	x	x	◎	x	x
DISPARADOR AUTOMÁTICO	ACTIVADA	△	△	x	x	x	x
	DESACTIVADA	◎	◎	x	x	x	x
PAISAJE	ACTIVADA	◇	x	x	x	x	x
	DESACTIVADA	◎	x	x	x	x	x
ELIMINAR TODAS		x	x	x	△	x	x
PRESENTACIÓN DE DIAPOSITIVAS		x	x	x	△	x	x
DPOF	CANTIDAD	x	x	x	◇	x	x
	ÍNDICE	x	x	x	◇	x	x
	CANCELAR	x	x	x	◇	x	x
FORMATEAR		x	x	x	△	x	x
APAGADO	1 MIN	x	x	x	x	○	x
	3 MIN	x	x	x	x	◎	x
	5, 10, 30 MIN	x	x	x	x	○	x
FECHA / HORA	FECHA	x	x	x	x	◎	x
	HORA	x	x	x	x	◎	x
SEÑAL SONORA	ACTIVADA	x	x	x	x	◎	x
	DESACTIVADA	x	x	x	x	○	x
SALIDA DE VIDEO	NTSC	x	x	x	x	◎	x
	PAL	x	x	x	x	○	x
IDIOMA	INGLÉS	x	x	x	x	◎	x
	COREANO	x	x	x	x	○	x
RESTABLECER	NO	x	x	x	x	◎	x
	SI	x	x	x	x	△	x

※ Las especificaciones están sujetas a cambio sin previo aviso

CONEXIÓN A UN MONITOR EXTERNO

Conectar un monitor externo

• En el modo REPRODUCCIÓN, puede ver las imágenes almacenadas o las minipelículas conectando la cámara a un monitor externo por medio del cable de video. Cuando la cámara está conectada a un monitor externo, el monitor LCD se apagará automáticamente.

☞ Cuando la cámara se conecta a un monitor externo, el menú se visualizará en ese monitor y el funcionamiento del menú será el mismo que en el monitor LCD.

■ Selección del tipo de Salida de video

• Usted puede seleccionar una señal de salida de video NTSC o PAL, dependiendo del equipo externo (monitor o TV) al cual desea conectar la cámara.

☞ Refiérase a la página 69 [VIDEO OUT] que trata acerca de la selección de la salida de video.

Referencia

- Si usa una TV como monitor externo, la información de sonido no podrá reproducirse.
- Cuando use una TV como monitor externo, necesitará seleccionar el canal externo o canal AV de la TV.
- Habrá un ruido digital en el monitor externo, pero no significa que haya una averia.
- Si la imagen no está en el centro de la pantalla, use los controles de la TV para centrarla.

MODO DE PC

Funciones del modo PC

Descarga de imágenes almacenadas

• Una vez que haya descargado imágenes a su PC, estas pueden editarse e imprimirse.

(1) Gire el dial de modo a modo PC y prenda la cámara.
(2) Conecte la cámara a su PC mediante el cable USB.
(3) En la pantalla del escritorio de su computadora, seleccione [Mi computadora] y haga doble clic en [Disco Extraíble]. Aparecerán los archivos de la imagen. Use la función COPIAR o MOVER para descargar las imágenes a su PC.
(4) Al usar [Digimax Viewer], usted puede ver las imágenes almacenadas en la CF CARD directamente en el monitor de la PC y puede copiar o mover los archivos de imágenes.
(5) Si desea editar las imágenes descargadas, puede usar [MGI PhotoSuite III SE].

※ Refiérase a la parte del manual del software (página 92, 98) para ver la información concerniente a la instalación del software de edición y usos.

• En este modo, usted puede descargar imágenes almacenadas a su PC mediante el cable USB.
• No hay un menú correspondiente al modo de PC.
• Cuando conecte la cámara a una PC, cerciórese de que el dial de modos esté puesto en modo PC ( ).
• La lámpara del indicador de Enfoque automático (verde) titila cuando los archivos se están transfiriendo mediante la conexión USB.

Nota

• El Controlador de Almacenamiento USB debe estar instalado antes de usar el modo PC. Refiérase a la paginá 86 para ver lo concerniente a la instalación.
• Para ahorrar la energía de las pilas, se recomienda que use un adaptador de CA cuando conecte la cámara a una computadora.

NOTAS IMPORTANTES

Precaucion !

▶ Su nueva cámara Samsung es un instrumento de precisión. Aunque está diseñada para soportar un desgaste general, hay algunos puntos importantes que le ayudarán a obtener un máximo servicio y confiabilidad de su cámara fotográfica.
Debe evitarse lo siguiente :

- Cambios severos de temperatura y humedad.
- Polvo y suciedad.
- Luz directa del sol o interior de un vehículo en clima caliente.
- Condiciones ambientales de alto magnetismo o excesiva vibración.
- Áreas con materiales explosivos o altamente inflamables.
- Pesticidas, etc.

▶ La arena puede causar muchos problemas en las cámaras fotográficas.

- La arena u otras partículas pequeñas pueden ocasionar defectos severos. Asegúrese de que no haya contacto con arena o partículas similares.

▶ Las temperaturas extremas pueden ocasionar problemas.

- Si la cámara se transfiere de un ambiente frío a uno caliente y húmedo, puede crearse condensación en el circuito electrónico delicado. Si ocurre esto, apague la cámara y espere por lo menos 1 hora hasta que toda la humedad se haya desaparecido. La acumulación de humedad puede ocurrir también en la CF CARD. Si sucede esto, apague la cámara y saque la CF CARD. Espere hasta que se seque.

NOTAS IMPORTANTES

▶ Si la cámara digital no se usa por un largo periodo de tiempo, puede ocurrir una descarga eléctrica. Es aconsejable sacar las pilas y la CF CARD si la cámara no se va a usar por cierto tiempo.

▶ Si la cámara se expone a interferencia electrónica, esta se apagará automáticamente para proteger la CF CARD.

▶ Mantenimiento
- Use una escobilla suave (disponible en las tiendas de fotos) para limpiar SUAVEMENTE la lente y la pantalla LCD. Si esto no lo limpia, se puede utilizar alguna solución de limpieza para lentes.
- Limpie el cuerpo de la cámara con un pano suave. No permita que la cámara entre en contacto con solventes tales como benzol, insecticidas, disolventes, etc. Esto podría l Dañar el armazón de la cámara y afectar su funcionamiento.
- El manejo brusco puede dañar el panel de la pantalla LCD. Cuida para evitar daiños y mantenga siempre la cámara fotográfica en su estuche portatil protector.

▶ NO trate de desensamblar o modificar la cámara. Esta contiene piezas delicadas y circuitos de alto voltaje que pueden causar una sacudida eléctrica.

▶ En ciertas condiciones, la electricidad estática puede ocasionar que se encienda el flash. Esto no es dañino para la cámara ni significa que haya una avería.

▶ Cuando se cargan o descargan imágenes fotográficas, la transferencia de datos puede afectarse por la electricidad estática. En este caso, desconecte y vuelva a conectar el cable USB antes de intentar de nuevo la transferencia.

NOTAS IMPORTANTES

Indicador de advertencia

• Hay varias señales de advertencia que pueden aparecer en la pantalla LCD :

Mensaje de advertencia	Razón del mensaje	Remedio
NO CARD	• No hay CF CARD. • La cámara no puede reconocer la CF CARD.	• Inserte una CF CARD. • Saque y vuelva a insertar la CF CARD. • Apague la cámara, espere unos pocos segundos y vuélvala a prender.
NO IMAGES	• No hay imágenes almacenadas en la CF CARD.	• Tomar imágenes • Inserte una CF CARD que tenga algunas imágenes.
CARD FULL	• No hay suficiente capacidad de memoria para tomar más fotografías.	• Inserte una CF CARD nueva, o elimine las fotografías almacenadas para desocupar memoria.

ANTES DE COMUNICARSE CON UN CENTRO DE SERVICIOS

Sírvase comprobar lo siguiente

Síntomas	Causas	Remedio
La cámara no prende.	• Las pilas están descargadas. • El Adaptador de Corriente CA no está conectado.	• Inserte pilas nuevas. • Conecte el Adaptador de CA.
La cámara se apaga mientras se está usando.	• Las pilas están gastadas. • La cámara se apagó automáticamente debido a la función de Apagado automático. • El enchufe del adaptador no está bien conectado.	• Inserte pilas nuevas. • Presione el botón de alimentación de energía para reactivar la cámara. • Saque y reinserte el enchufe.
Las pilas se descargan rápidamente.	• La cámara se esta usando en condiciones de bajas temperaturas. • Se ha mezclado pilas nuevas con viejas o distintos tipos de pilas.	• Mantenga la cámara en lugares tibios (por ejemplo, dentro de una chaqueta o abrigo) y sáquela sólo para tomar fotos. • Inserte pilas nuevas (todas deben ser del mismo tipo).
La cámara no toma la foto al presionar el botón del Obturador.	• La CF CARD no está insertada. • La CF CARD no se ha formateado. • La CF CARD está llena. • La cámara está apagada. • Las pilas están gastadas. • El dial de modo está establecido de manera incorrecta.	• Apague la cámara e inserte la CF CARD. • Formatee la tarjeta. • Inserte una CF CARD nueva. • Prenda la cámara. • Inserte pilas nuevas. • Gire el dial de modo a modo TOMA FOTOGRÁFICA.

ANTES DE COMUNICARSE CON UN CENTRO DE SERVICIOS

Sírvase comprobar lo siguiente

Síntomas	Causas	Remedio
Las imágenes fotográficas no están claras.	• El modo de enfoque no está correcto.	• Si el sujeto está a una distancia menor de 0,8m, seleccione el modo de TOMA MACRO.
El flash no se enciende.	• Se ha seleccionado el modo FLASH DESACTIVADO.	• Quite el modo FLASH DESACTIVADO.
Presenta una fecha y una hora incorrectas.	• Se ha establecido la fecha y hora incorrectas o la cámara ha adoptado la configuración predeterminada.	• Restablezca la fecha y hora correctas. Refierase a la página 67.
Los botones de la cámara no funcionan.	• Avería de la cámara fotográfica.	• Saque y reinserte las pilas, y prenda la cámara.
Error de la CF CARD.	• Formato incorrecto de la CF CARD.	• Vuelva a formatear la CF CARD. Refiérase a la página 65.
Color de la imagen fotográfica diferente al de la escena original.	• El ajuste del EQUILIBRIO DE BLANCOS es incorrecto.	• Seleccione el EQUILIBRIO DE BLANCOS apropiado. Refiérase a la página 44
Las imágenes fotográficas estan demasiado brillantes.	• Excesiva exposición.	• Restablezca la compensación de exposición. Refiérase a la página 46.

ANTES DE COMUNICARSE CON UN CENTRO DE SERVICIOS

Síntomas	Causas	Remedio
La pantalla de reproducción no se ve clara.	• La lente o el monitor LCD está manchado o sucio.	• Limpie la lente o la pantalla LCD
No hay imagen en el monitor externo.	• El monitor externo no está apropiadamente conectado a la cámara. • Hay archivos incorrectos en la CF CARD.	• Revise los cables de conexión. • Inserte la CF CARD que tiene los archivos correctos.
Cuando se utiliza el explorador de la PC, no aparece el archivo “Disco Extraíble”.	• La conexión del cable está incorrecta. • La cámara está apagada. • No hay pilas, las pilas están agotadas, o el adaptador de CA no está conectado. • El sistema operativo no es alguno de los siguientes: Windows 98,98SE, 2000, ME, XP. • El controlador USB no está instalado. • El dial de modo no está puesto en modo PC.	• Revise la conexión. • Prenda la cámara. • Inserte pilas nuevas o compruebe la conexión del adaptador. • Instale Windows 98, 98SE,2000,ME,XP en una PC compatible con USB. • Instale el "Controlador de Almacenamiento USB". • Gire el dial de modo a modo PC.

ESPECIFICACIONES

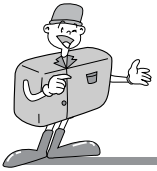
Sensor de la imagen	Tipo	1/2.7" CCD
	Pixeles efectivos	Aprox. 2.0 Megapíxeles
	Pixeles totales	Aprox. 2.1 Megapíxeles
Lentes	Distancia focal	Lente SHD f= 5.2~15.6 mm (equivalencia a película de 35mm: 34~102 mm)
	No. de F	F2.4 ~ F4.0
	Zoom Digital	Modo de IMAGEN FIJA/TOMA MACRO : 2X Modo de REPRODUCCIÓN : 2X
Visor óptico	Visor óptico	Visor óptico de imagen real
	Monitor LCD	TFT LCD de 1.6" a color
Enfoque	Tipo	Enfoque automático TTL (Central/Puntual)
	Alcance	Toma normal : 0.8 m ~ infinito Toma Macro : 0.2 ~ 0.8 m.
Obturador	Tipo	Obturador Mecánico y Electrónico
	Velocidad	2 ~ 1/3,200 sec.
Exposure	Control	Programa AE (Completo / Central / Puntual)
	Compensación	±2 EV (en pasos de 0,5 EV)
	Equivalente ISO	Automático, 200, 400
Flash	Modos	Automático / Flash de relleno / Flash desactivado /Reducción de ojos rojos / Sincronización lenta
	Alcance	Gran angular : 0.5 ~ 3.0m, Teleobjetivo : 0.5 ~ 2.0m
	Tiempo de recarga	Aprox.7 seg.
Nitidez		Debil / Normal / Fuerte
EQUILIBRIO DE BLANCOS		Automático / Luz diurna / Fluorescente / Tungsteno
Memo de voz		Grabación y reproducción de voz para imagen fija.
Toma fotográfica	Imagen fija / Toma macro	Individual / Continua
	Minipelícula	Tamaño : 320 x 240 Tiempo de grabación : 5~30 seg.(lapsos de 5 seg).
Disparador automático		10 seg.
Almacenamiento	Medio	Tarjeta CompactFlash™ (hasta 512MB garantizado)
	Formato de archivo	Imagen fija/Toma macro : JPEG(DCF),DPOF Minipelícula : AVI(MJPEG)
	Tamaño de la imagen	L : 1600x1200 píxeles, M : 800x600 píxeles, S : 640x480 píxeles

ESPECIFICACIONES

	Capacidad (8/16MB)	Grande: Superfina 6/12, Fina 12/25, Normal 25/51 Mediana: Superfina 19/38, Fina 38/77, Normal 77/155 Pequeña: Superfina 38/77, Fina 61/124, Normal 90/182 Estas cifras son mediciones realizadas en las condiciones estandar de Samsung y podrán variar dependiendo de las condiciones de la toma y la configuración de la cámara.
Reproducción de imagen		Imagen individual / Imagen Miniatura / Presentación de diapositivos
Interfaz		• Conector de salida digital : USB • Salida de Video : NTSC/PAL (seleccionable por el usuario) • Conector de entrada de corriente CC : 6.0V
Fuente de Alimentación de energía		• 4 x AA Pilas alcalinas / 4 x Ni-MH baterías • Adaptador de CA (opcional)
Dimensiones (An x Al x Pr)		113x65x48mm / 4.4x2.6x1.9 pulg
Peso		210g / 7.4oz (sin pilas ni tarjeta)
Software	Controlador de la cámara	Controlador de almacenamiento (Windows98/98SE/2000/ME/XP,Mac OS 9~10.1.3)
	Aplicación	MGI PhotoSuite, Digimax Viewer

Requerimientos del sistema	Digimax 230
Para Windows	PC con procesador más moderno que el MMX Pentium 233MHz (XP: Pentium II 300MHz) Windows 98 / 98SE / 2000 / ME/XP Minimo 32MB de RAM (XP : 128MB) 110 MB de espacio disponible en el disco duro Puerto USB Unidad de disco CD-ROM Monitor compatible con pantalla a color de 800 x 600 pixeles de 16-bits (se recomienda pantalla a color de 24-bits)
Para Macintosh	Power Mac G3 o posterior Mac OS 9.0~10.1.3 Mínimo 32MB de RAM 110 MB de espacio disponible en el disco duro Puerto USB Unidad de disco CD-ROM QuickTime 4.0 o superior para Imagen en movimiento

※ Las especificaciones están sujetas a cambio sin previo aviso



MANUAL DEL SOFTWARE

Sírvase leer cuidadosamente las instrucciones del manual antes de usarlo

▶ Notas con respecto al Software
- El software adjunto es un controlador de la cámara y una herramienta de edición de imágenes fotográficas para Windows.
- En ninguna circunstancia debe reproducirse, ya sea total o parcialmente, el software o el manual del usuario.
- La licencia por derechos de autor para ambos software se autorizan para el uso exclusivo con una cámara.
- En el caso improbable de un defecto de fábrica, repararemos o cambiaremos su cámara fotográfica. No podemos, sin embargo, hacernos responsables de ninguna manera del daño causado por un uso inadecuado.
- El uso de una PC artesanal o una PC que no ha sido garantizada por el fabricante no está cubierto por la garantía Samsung.
- Antes de leer este manual, usted debe tener un conocimiento básico de computadoras y de O/S (Sistemas Operativos).

※ Windows es una marca registrada de Microsoft.
※ Macintosh, Mac es la marca registrada de Apple computer, USA.

Acerca del software

▶ Controlador de almacenamiento USB
- Esta cámara utiliza un Controlador de almacenamiento USB como controlador de la cámara. Usted puede usar la cámara como lector de tarjeta USB. Después de instalar el controlador y conectar esta cámara a la PC, usted puede buscar [Removeable Disk] en [Windows Explorer] o en [My computer].
  El Controlador de almacenamiento USB se provee solamente para Windows.
  El Controlador USB para MAC no está incluído en el CD de la Aplicación. Pero usted puede usar la cámara con Mac OS 9.0~10.1.3.

▶ Digimax Viewer
- Usted puede ver las imágenes almacenadas en la CF CARD directamente en el monitor de la PC. Y usted puede copiar, mover o eliminar la imagen y ampliar o reducir el tamaño de la imagen con Digimax Viewer. sólo para Windows.

▶ MGI PhotoSuite ||| SE
- Programa de edición para imágenes descargadas. Sólo para Windows.

CÓMO INSTALAR EL SOFTWARE PARA WINDOWS

Cómo instalar el software

■ Insertar el CD-ROM que se provee con esta cámara dentro del controlado de CD-ROM, ejecuta automáticamente el siguiente marco.

1. Controlador : Esto permite transferir la imagen entre la cámara y la PC.
   - Instalación del controlador para Windows: refiérase a la página 86.
2. Visor de imagen: Digimax Viewer. Refiérase a la página 90.
3. Aplicación : MGI PhotoSuite III SE : programa de edición de imágenes. Refiérase a la página 92.
4. Enlace con Sitio Web : Usted puede visitar el sitio Web de Samsung en Internet.
   - http://www.samsungcamera.com : Inglés
   - http://www.samsungcamera.com : Coreano

Referencia

- Revise los requisitos del sistema (página 83) antes de instalar el controlador.
- Debe dejar 5~10 segundos para que se ejecute el programa de instalación automática según la capacidad de la computadora. Si no aparece el marco, ejecute [Windows Explorer] y seleccione [Samsung.exe] en el directorio raiz del CD-ROM

CÓMO INSTALAR EL SOFTWARE PARA WINDOWS

Configuración del Controlador USB para Windows

Para usar esta cámara con una PC, instale primero el Controlador de la Cámara. Una vez hecho esto, las imágenes fotográficas de la cámara se podrán mover a la PC y editar con el programa de edición de fotografías.

1 Haga clic en el icono [Storage Controlador] en el cuadro de Ejecución automática y la ventana del "Bienvenido" se abrirá. Haga clic en [Next >].

2 La instalación del [Storage Controlador] ha comenzado.

3 La instalación está completa. Reinicie su computadora.

CÓMO INSTALAR EL SOFTWARE PARA WINDOWS

Configuración del Controlador USB para Windows

4 Después de reiniciar su computadora, conecte la PC a la cámara mediante el cable USB.

5 Prenda la cámara con el dial de modo establecido en PC.
Aparecerá [Asistente para hardware nuevo encontrado] y la computadora se conectara con la cámara.

6 La instalación del Controlador USB se ha completado.
Después de la instalación, aparecerá [Disco extraíble] bajo [Mi computadora] como se muestra al lado.

Nota

- Antes de conectar la cámara a la PC, debe instalar el controlador de la cámara.
- Después de la instalación del controlador, tiene que reiniciar la computadora.
- Si la cámara se conecta a la PC antes de la instalación del Controlador, aparecerá el [Asistente para agregar nuevo Hardware]. En este caso, siga las instrucciones haciendo clic en [Asistente para agregar nuevo Hardware] para instalar el controlador de la cámara. Cuando Windows busque nuevos controladores en la base de datos de su disco duro, explore el CD de la Aplicación y seleccione la carpeta [Instalación del controlador].
- Si la computadora no encuentra el Controlador de la Cámara después de la instalación, sirvase intentar una o más de las siguientes medidas.
  1. Elimine el controlador de la cámara y reinstale el controlador.
  2. Refierase a las FAQ (referir a la página 115) para averiguar si hay una solución posible al problema.
- Si la unidad de procesamiento central de su PC está equipada con Chip VIA (esto se muestra en el Controlador host USB), descargue el archivo parche de la página Web de Samsung Camera. (http://www.samsungcamera.com).

CÓMO INSTALAR EL SOFTWARE PARA WINDOWS

Instalación de DirectX 8.1 para Windows

DirectX es una tecnología de Windows que permite una mejor ejecución de gráficos y sonidos para el uso de juegos o videos en su PC.

1 Después de la instalación del controlador, aparecerá la ventana [Configuración de Microsoft DirectX 8.1] automáticamente. Haga click en [Yes]

2 Aparecerá la ventana del Contrato de Licencia del Software. Si está de acuerdo, haga clic en [Yes]. Esto lo llevará al siguiente paso.
Si no está de acuerdo, haga clic en [No] y el programa de instalación se cancelará.

3 Comenzó la instalación de [DirectX 8.1].

Instalación de DirectX 8.1 para Windows

4 Su sistema se actualizará.

5 Se completo la instalación. Rearranque su computadora.

CÓMO INSTALAR EL SOFTWARE PARA WINDOWS

Instalación del Digimax Viewer

Este software es compatible solamente con Windows.

1 Haga clic en [Digimax Viewer] en la ventana de Ejecución automática.

2 Aparecerá la ventana de instalación que se muestra al lado. Haga clic en [Next >].

3 Aparecerá la ventana del Contrato de Licencia del Software.
Si está de acuerdo con el mismo, haga clic en [Yes]. Esto le llevara al siguiente paso.
Si no está de acuerdo, haga clic en [No] y el programa de instalación se cancelará.

4 Seleccione la carpeta de destino y haga clic en [Next >].

Instalación del Digimax Viewer

5 Seleccione la carpeta de Programas y haga clic en [Next >].

6 Aparecerá la ventana de estado de la instalación.

7 La instalación se ha completado.
Si desea que este programa se abra automáticamente cada vez que conecte la cámara a la PC, haga clic en la casilla de verificación [I would like to launch Digimax Viewer] y haga clic en [Me guastaría ejecutar Digimax Viewer] y haga click en [Finish]

CÓMO INSTALAR EL SOFTWARE PARA WINDOWS

Instalación del MGI PhotoSuite III SE

Este software es compatible solamente con Windows.

1 Haga clic en el menú MGI PhotoSuite lll SE del cuadro de ejecución automática.

2 Seleccione el idioma.

3 Aparecerá la ventana de Bienvenida. Haga clic en [Next >] para continuar al siguiente paso.

4 Aparecerá el Contrato de Licencia de Software. Si está de acuerdo, haga clic en [Yes] y entonces la ventana continuará al siguiente paso. Si no está de acuerdo, haga clic en [No] y el programa de instalación se cancelará.

CÓMO INSTALAR EL SOFTWARE PARA WINDOWS

5 Seleccione el tipo de instalación y haga clic en [Next >].

Full : el programa será instalado con todas las opciones.

Custom : usted puede elegir lo que desea instalar.

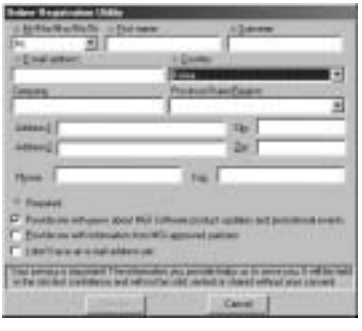
6 Aparecerá la ventana de Inicio de copia de archivos.

Haga clic en [Next >] para iniciar la instalación.

7 Aparecerá la ventana de Registro MGI antes de completar la instalación.

Register : envíe su información personal a MGI para el registro.

Cancel : posponer registro.



8 Se completo la instalación.

▶ Si se completa la instalación correctamente, la Reproducción automática se registra en el programa de inicio del menú como se muestra en la figura siguiente.

CONEXIÓN DE LA CÁMARA PARA WINDOWS

Conexión del cable USB a la cámara para Windows

■ Para descargar las imágenes fotográficas, necesitará tener Windows 98 o posterior y un puerto USB en su computadora.

1 Conecte el cable USB al puerto USB de la computadora.

2 Conecte el otro extremo del cable USB al terminal de conexión USB de la cámara.

3 Gire el dial de modo a modo PC( ).

4 Prenda la cámara.

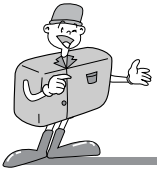
Disco extraíble

■ Para usar esta cámara como Disco extraíble, instale el Controlador USB.

1 Antes de prender la cámara, conecte la cámara a la PC con el cable USB y gire el dial de modo a modo PC.

2 Haga clic en [Disco extraíble] bajo [Mi computadora] o [Windows Explorer].

3 Los archivos de imagen almacenados en el Disco extraíble se pueden transferir a la PC.



DISCO EXTRAIBLE

Nota

▶ Información importante sobre la utilización del Disco extraíble

- El indicador del [Disco extraíble] no aparecerá cuando la cámara está apagada.
- Recomendamos que copie las imágenes a la PC para verlas. El abrir las imágenes fotográficas directamente del disco extraíble puede ocasionar desconexiones inesperadas.
- Cuando cargue imágenes de la PC a la cámara, asegúrese de que los nombres de archivos cargados no sean los mismos que aquellos que ya estan almacenados en la CF CARD.En el caso de archivos con el mismo nombre pero distintas extensiones (p.ej.: S2300001.jpg / S2300001.avi), los archivos de formato JPG aparecerán primero. Y si el archivo en pantalla se elimina, todas las imágenes con el mismo nombre de archivo se eliminaran también.

- Cuando usted haya cargado un archivo del Disco extraíble que esta cámara no tomo, aparecerá el mensaje DISCO EXTRAIBLE ERROR FILE en el monitor LCD en modo REPRODUCCIÓN, y no aparecerá nada en el modo IMAGEN EN MINIATURA.
- La lámpara verde junto al visor titilará cuando se transfiera un archivo (por copia o eliminación) entre la PC y la cámara. No desenchufe el cable USB o gire el dial de modo hasta que la luz cese de titilar. Para sacar el cable USB, use el icono [Desconectar o retirar hardware] de la barra de tareas.

  En Windows 2000, tenga mucho cuidado, ya que puede ocurrir lo siguiente.

  1. Cuando se elimine un archivo de imagen del Disco extraíble: La lámpara verde titilará por 10 segundos aproximadamente después de que se complete la eliminación del archivo.
  2. Cuando se transfiera un archivo de imagen entre la PC y el Disco extraíble: La lámpara verde titilará otra vez 15-20 segundos después de la primera vez que titiló. El proceso no termina hasta que la lámpara haya terminado de titilar.
- Al cargar la imagen con grabación de sonido en la cámara, debe cargar tanto el archivo WAV como el JPG. Por ejemplo, si carga el archivo S2300001.wav en la cámara, se tiene que cargar el archivo S2300001.jpg

CÓMO USAR EL SOFTWARE

Digimax Viewer

Este software es compatible solamente con Windows.
Para abrir Digimax Viewer, haga clic en [Start → Programs → Samsung → Digimax Viewer 1.0 → Digimax Viewer 1.0] y se abrirá entonces el Digimax Viewer 1.0.

- Las imágenes almacenadas aparecerán como imágenes en miniatura.
- Usted puede fácilmente copiar, mover o eliminar las imágenes almacenadas.

Si se selecciona la opción Ejecución automática, este programa será ejecutado automáticamente al reconocer la cámara.

* Refiérase al menú [Help] del Digimax Viewer para obtener mayor información.

CÓMO USAR EL SOFTWARE

MGI PhotoSuite lll SE

Este software es compatible con Windows solamente.

Para abrir MGI PhotoSuite III SE, haga clic en [Start → Programs → MGI PhotoSuite lll SE → MGI PhotoSuite lll SE] y entonces MGI PhotoSuite lll se abrirá.

CÓMO USAR EL SOFTWARE

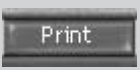
MGI PhotoSuite lll SE

▶ Una introducción a la pantalla de Bienvenida

	Get Obtener imagines
	Prepare Varias actividades de edición de fotografías pueden realizarse dentro de este módulo
	Compose Utilice sus fotografías en una variedad de maneras divertidas, creativas e interesantes
	Organize Organizar en álbumes sus fotografías y otros archivos de medios.
	Share Guardar sus resultados para mostrárselos a otras personas.
	Print Hacer copias impresas de fotografías y proyectos.

CÓMO USAR EL SOFTWARE

◈ Introducción a la barra de desplazamiento

	Back Regresa al paso anterior.
	Home Regresa a la pantalla de Bienvenida
	Help Presenta la ventana de ayuda
	Get Para obtener imágenes
	Prepare Varias actividades de edición de fotografías pueden realizarse dentro de este módulo
	Compose Utilice sus fotografías en una variedad de maneras divertidas, creativas e interesantes
	Organize Organizar en álbumes sus fotografías y otros archivos de medios.
	Share Guardar sus resultados para mostrárselos a otras personas.
	**Print** Hacer copias impresas de fotografías y proyectos.
	Browse Examinar el sitio web.

CÓMO USAR EL SOFTWARE

MGI PhotoSuite lll SE

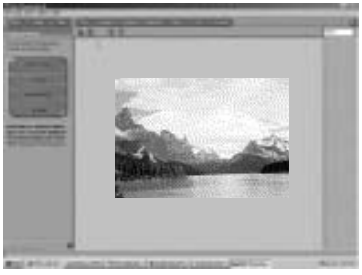
GET : Obtener imagines

▶ Para obtener imágenes de la computadora

1 Para adquirir imágenes, haga clic en el botón grande [Get] de la pantalla de Bienvenida, o en el botón [Get] de la barra de Desplazamiento.Haga clic en [Computer] de la lista de opciones mostradas en el panel de actividades.

2 Aparece el selector de Abrir archivo. Ahora seleccione el archivo de la imagen y haga clic en [open].

3 La pantalla de Bienvenida continuará al paso siguiente con la imagen seleccionada en pantalla.



CÓMO USAR EL SOFTWARE

MGI PhotoSuite III SE

▶ Cuando usted obtiene imágenes de la cámara fotográfica digital.

Nota

· Cuando usted conecte una PC con la Cámara fotográfica, utilice la siguiente secuencia:

1. Gire el dial de Modo a modo de PC.
2. Encienda la cámara fotográfica.
3. Conecte el cable USB.

※ Refiérase a la página 95 para obtener más información sobre la conexión con el cable.

1 Para adquirir imágenes, haga clic en el botón grande [Get] de la pantalla de Bienvenida, o en el botón [Get] de la barra de Desplazamiento. Haga clic en [Computer] de la lista de opciones mostradas en el panel de actividades.

2 Aparece el selector de Abrir archivo Haga clic en [Look in :] para elegir el [Disco Extraíble(:)] y haga clic en [open] para que aparezca la ventana de abrir archivo.

CÓMO USAR EL SOFTWARE

MGI PhotoSuite III SE

3 Seleccione la carpeta [Dcim → 100sscam]. Después seleccione la imagen y haga clic en [Open].

4 La pantalla de Bienvenida continuará al paso siguiente con la imagen seleccionada en pantalla.

Referencia

Cuando use la cámara Digimax, solamente [Computer] y [Album] están disponibles de la lista de opciones. Usted podrá obtener imágenes de la cámara fotográfica digital.

[Computadora y Álbum Solamente]

CÓMO USAR EL SOFTWARE

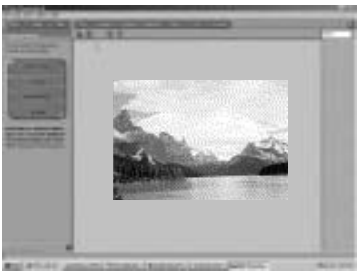
MGI PhotoSuite III SE

▶ Adquiriendo imágenes de un Álbum.

1 Para adquirir imágenes, haga clic en el botón grande [Get] de la pantalla de Bienvenida, o en el botón [Get] de la barra de Desplazamiento. Haga clic en [Album] de la lista de opciones que aparecen en el panel de actividades.

2 Después de seleccionar Álbum en ①Elija un álbum de fotos, haga clic en una imagen del álbum y haga clic en [Open].

3 La pantalla de Bienvenida continuará al paso siguiente con la imagen seleccionada en pantalla.



※ Refiérase a la página 108 para obtener más información acerca de la creación de un Álbum.

CÓMO USAR EL SOFTWARE

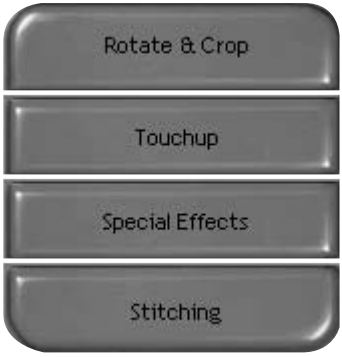
MGI PhotoSuite lll SE

PREPARE

Cuando se carga la imagen, el paso cambia para Preparar automáticamente.

■Pasos del Menú de [PREPARE]

- **Rotate & Crop**
  Usted puede girar, voltear o recortar las imágenes entre muchas otras opciones.
- **Touchup**
  Las funciones de Quitar el Efecto ojos rojos, Quitar grietas, etc..están disponibles en este menú.
- **Special Effects**
  Pueden realizarse varios efectos especiales.
- **Stitching**
  Ensamble una serie de fotos juntas para crear un efecto panorámico arqueado.



CÓMO USAR EL SOFTWARE

MGI PhotoSuite III SE

COMPOSE

Las funciones Agregar Texto, Componer Imágenes, etc.. están disponibles en este paso.

■Pasos del Menú de [COMPOSE]

- **Collages :** Un collage consiste en un arreglo de varias fotos o secciones de fotos juntas en un fondo común.
- **Photo Layouts :** La actividad de Diseños de Fotos incluye muchas opciones de collages y diseños.
- **Cards & tags :** Utilice sus fotos para crear elementos tales como Etiquetas para Regalo, Tarjetas de Felicitaciones, Invitaciones, Postales y Tarjetas de Deportes.
- **Calendars :** Utilice sus fotos para crear una variedad de calendarios (mensuales, trimestrales, de temporada, anuales).
- **Collections :** Las fotos se pueden también utilizar para crear una variedad de artículos para propósitos de negocio.

Agregue marcos y efectos de borde a sus fotos con las plantillas predefinidas.

CÓMO USAR EL SOFTWARE

MGI PhotoSuite III SE

ORGANIZE

Organice sus fotos y otros archivos de medios en álbumes.

■Pasos del Menú de [ORGANIZE]

① Elija un álbum de fotos para ver o editar.
Select Album : Para crear un Álbum, haga clic en [Organize] en la pantalla de bienvenida o en la barra de desplazamiento.
Album.. : Abra un Álbum Maestro.

② Seleccione una foto, y elija una de las acciones siguientes.
Open : Abrir la imagen seleccionada.
Delete : Eliminar la imagen seleccionada.
Properties.. : ver la información de la imagen.

③ Elija una acción para manejar su álbum.
Add : hacer clic en [Add] para agregar una imagen a un Álbum.
Sort : hacer clic en [Sort] para Ordenar las imágenes guardadas.
Search : hacer clic en [Search] para Buscar las imágenes guardadas.
Reset : hacer clic en [Reset] para restablecer la configuración.
Update : hacer clic en [Update] para actualizar las imágenes.
Create Slide Show.. : hacer clic en [Create Slide Show] para crear un Slide Show.
Always start on this page : Si usted selecciona esta opción, el programa comenzará en [Organize].

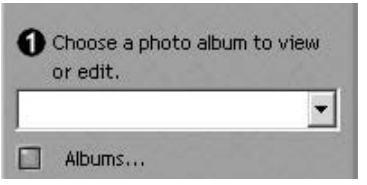
CÓMO USAR EL SOFTWARE

MGI PhotoSuite III SE

▶ Creación de un Álbum

1 Para crear un Álbum, haga clic en el botón grande de Organizar de la pantalla de Bienvenida, o en el botón de Organizar de la barra de desplazamiento.

2 Haga clic en [Album..] de. ①Elija un álbum de foto para ver o editar.



3 Aparecerá la ventana de Álbum Maestro, entonces haga clic en [New..].

4 Ponga un nuevo nombre de Álbum en la ventana de Álbum Nuevo y haga clic en [OK]. Ahora será creado un álbum nuevo.

CÓMO USAR EL SOFTWARE

MGI PhotoSuite lll SE

SHARE

► Guardando imágenes

1 Guardando o compartiendo imágenes.

■**Pasos del Menú de [SHARE]**

- **Save**
  Guardar el archivo activo de acuerdo con su nombre y contraseña actual.
- **Save As**
  Para asignar un nombre o una contraseña nueva al archivo.
- **Send E-mail**
  Enviando imágenes por correo electrónico.
- **Slide Show**
  Ver las imágenes como una presentación con diapositivas.

2 Haga clic en [SAVE] y aparecerá la ventana de Guardar Proyecto.Escriba el nombre del archivo y haga clic en [Save] para guardar una imagen.

CÓMO USAR EL SOFTWARE

MGI PhotoSuite lll SE

PRINT

▶ Impresión de imágenes

1 Usted puede imprimir imágenes

■Pasos del Menú de [PRINT]

· Print
Impresión de imágenes

· Print Multiples
Imprima copias múltiples de una foto o proyecto, o una copia de cada una de las fotos incluídas en un álbum, según una plantilla predefinida.

2 Elija una impresora, elija una orientación, elija el tamaño de la impresión, elija el número de copias. Usted puede entonces imprimir las imágenes.

Referencia

Para más información, sírvase referirse al archivo de Ayuda en
[Help → MGI PhotoSuite lll help]

Para quitar el Controlador USB de Windows

1 Haga clic en [Agregar o quitar programas] en el Controlador.

2 Después de seleccionar [Cámara Samsung Digimax 230], haga clic en [Agregar o quitar] y aparecerá la siguiente ventana.

REMOVING THE USB DRIVER FOR WINDOWS

Referencia

Si usted es un usuario de Windows 2000/ME/XP, siga el procedimiento siguiente para quitar el Controlador USB.

1. Conecte la PC a la cámara (modo PC, prendida).
2. Como se menciono anteriormente, quite [Cámara Samsung Digimax 230] en [Agregar o quitar programas].
3. Haga clic en el icono [Desconectar o retirar hardware] de la barra de tareas.Haga clic en [Pare] de la ventana [Desconectar o retirar hardware] y haga clic en [Aceptar] en la ventana siguiente.

4. Haga clic en [Sistema] en el Panel de control. Delinee [Administrador del Dispositivo → Controlador del bus serial Universal → Despositivo de Almacenamiento Masivo USB de Samsung] y haga click en el botón derecho del mouse. Luego, aparecera la siguiente ventana. Haga clic en [Quitar] para quitar el Controlador USB. Reinicie la computadora.

CONEXIÓN DE LA CÁMARA PARA MAC

Conexión del cable USB a la cámara para MAC

■ El puerto USB tiene que estar en el equipo Macintosh o en el teclado.

1 Conecte el cable USB al puerto USB de Macintosh.

2 Conecte el otro extremo del cable USB al puerto USB de la cámara.

3 Gire el dial de modo a modo PC ( ).

4 Prenda la cámara.

COMO INSTALAR Y USAR EL CONTROLADOR USB PARA MAC

Instalación del Controlador USB para MAC

1 El Controlador USB para MAC no está incluído en el CD de la Aplicación Ya que el OS MAC es compatible con el controlador de la cámara.

2 Revise el OS de MAC.
Esta cámara está disponible en el SO MAC 9.0 ~ 10.1.3.

Nota

Antes de conectar la cámara a MAC, compruebe que la CF CARD esté introducída en la ranura para la tarjeta.

3 Conecte la cámara a la Macintosh y prenda la cámara en modo PC.

4 Aparecerá un nuevo icono (sin título) en el escritorio después de conectar la cámara a MAC.

Uso del Controlador USB para MAC

1 Haga doble clic en el nuevo icono (Sin titulo) del escritorio y aparecerá la carpeta de la CF CARD.

2 Seleccione el archivo de la imagen fotográfica y cópielo o muévalo a MAC.

FAQ

Acerca de USB

■ Sírvase revisar lo siguiente si la conexión USB falla.

[Caso 1] La cámara está apagada.

→ Prenda la cámara.
Recomendamos el uso de un adaptador de CA en modo PC. Si está usando las pilas, compruebe la condición de las mismas.

[Caso 2] El dial de modo no está en modo PC.

→ Gire el dial de modo a modo PC.
La interfaz PC está disponible sólo en modo PC.

[Caso 3] El Controlador USB no está instalado correctamente.

→ Instale el Controlador USB correctamente. Referir a la página 86.

[Caso 4] El cable USB no está conectado o está usando un cable con una especificación incorrecta.

→ Use un cable USB con la especificación correcta.

[Caso 5] La CF CARD no está insertada o la cámara no la puede reconocer la CF CARD.

→ Apague la cámara y vuelva a insertar la CF CARD.

[Caso 6] A veces, la computadora reconoce el USB como otro dispositivo.

→ Instale el controlador de la cámara correctamente.
Apague la cámara y saque el cable USB.
Vuelva a conectar el cable USB y prenda la cámara.
La computadora deberá reconocer ahora la cámara.

FAQ

Acerca de USB

[Caso 7] Hay un error inesperado durante la transferencia de un archivo.

→ Apague la cámara y vuélvala a prender. Luego, vuelva a transferir el archivo.

[Caso 8] Como puedo saber si mi computadora es compatible con la Interfaz USB?

→ Revise el puerto USB en su computadora o teclado.

→ Revise la versión del SO. La interfaz USB está disponible en Windows 98, 98SE, 2000, ME y XP.

→ Revise el [Controlador de bus serial universal] en el Administrador de dispositivos.

Haga lo siguiente para revisar el [Controlador de bus serial universal].

Win 98/ME : Delinee en [Inicio → Configuración → Controlador → Sistema → Administrador de dispositivos → Controlador de bus serial universal]

Win 2K : Delinee en [Inicio → Configuración → Panel de control → Sistema → Hardware → Administrador de dispositivos → Controladores de bus serial universal].

Win XP : Delinee en [Inicio → Panel de control → Funcionamiento y mantenimiento → Sistema → Administrador de dispositivos del Hardware → Controlador de bus serial universal].

Debe haber un Controlador host USB y un concentrador raiz USB bajo [Controlador de bus serial universal].

→ Si todas las condiciones mencionadas se han cumplido, la computadora es compatible con la interfaz USB.

[Caso 9] Cuando utilice el concentrador USB.

→ Podriá haber un problema en la conexión de la cámara a la PC mediante el concentrador USB si la PC y el concentrador no son compatibles. Cuando sea posible, conecte la cámara a la PC directamente.

[Caso 10] Hay otros cables conectados a la PC?

→ La cámara podriá funcionar mal si se conecta a la PC con otro cable USB. En este caso, desconecte el otro cable USB y conecte sólo un cable USB a la cámara.

MEMO

MEMO

MEMO

SAMSUNG TECHWIN CO., LTD.
OPTICS & DIGITAL IMAGING DIVISION
145-3, SANGDAEWON 1-DONG, JUNGWON-GU,SUNGNAM-CITY, KYUNGKI-DO, KOREA 462-121
TEL : (82) 31-740-8086,8088, 8090, 8092, 8099
FAX : (82) 31-740-8398, 8399

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS AMERICA, INC.
HEADQUARTERS
40 SEAVIEW DRIVE, SECAUCUS, NJ07094
TEL : (1) 201-902-0347
FAX : (1) 201-902-9342

WESTERN REGIONAL OFFICE
18600 BROADWICK ST.,
RANCHO DOMINGUEZ, CA 90220
TEL : (1) 310-537-7000
FAX : (1) 310-537-1566

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS UK LTD.
SAMSUNG HOUSE, 3 RIVERBANK WAY,
GREAT WEST ROAD, BRENTFORD,
MIDDLESEX,TW8 9RE, U.K.
TEL : (44) 20-8232-3280
FAX : (44) 20-8569-8385

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS GMBH
SAMSUNG HAUS
AM KRONBERGER HANG 6, 65824 SCHWALBACH,
GERMANY
TEL : (49) 6196-66 53 03
FAX : (49) 6196-66 53 66

SAMSUNG FRANCE S.A.R.L.
BP 51 TOUR MAINE MONTPARNASSE 33,
AV .DU MAINE 75755,
PARIS CEDEX 15, FRANCE
TEL : (33) 1-4279-2282/5
FAX : (33) 1-4320-4510

SAMSUNG TECHWIN MOSCOW OFFICE
KOSMODAMIANSKAYA NABEREZNA 40/42,
MOSCOW, 113035, RUSSIA
TEL : (7) 095-937-7950
FAX : (7) 095-937-4851

TIANJIN SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS CO.,LTD.
7 PINGCHANG ROAD NANKAI DIST., TIANJIN
P.R CHINA
POST CODE:300190
TEL : (86) 22-2761-8867
FAX : (86) 22-2761-8864

* Internet address - http : //www.samsungcamera.com/

CE The CE Mark is a Directive conformity mark of the European Community (EC)

6806-1250